

## الحامعية

#### حقوق الصحافة المصرية

الانالعمل ايرب الصرية ال الحم شروب الفاحة بعد أن عردت الانكون عدد الشؤون آخر مايمها مكتب رجفا الاستادعد الناجي التناحية (العرى) الفراء عن الاعبازات الى بكسيها المعيدي الاجدي في بالراء - إن ألاتمع بسعاء فصمن المصرى الساء الإد الاجهيه وال يحرم منهال عر والنهي الى أن كل ماغي الصحي هجري هشا هو الستر بندف الأجر عل مطوط السنك المديدية وطلت المرح الراد على ملاكم ( المعرى ) وأشارت الحاث الرجوم القاص لمنمة المتعادة للصرية أالفتى أحدوته وراريه يولة مأهر إشخام وقدة للمئه مذما للمهة فعلامن خو أو "ين فنعتها مصريا معروفا والتبانيت هماده الميا بيم النعيدية ولم بال إلا اللهواها المطهر اللائل بها بين الجديات اللي ٢٠ كها -وشرت ( الاهراع ) في عددها السادر الموع ليوم الاتنين أن صناعب الدوة الرقيم الحليل مصطني البعاس بالما عدد مع معلؤو كيل الداخلية عن مشروع منعم لمعينالة المصرية وأبدي زغبته في الجساز عدا المتروع فريا

واوانع أن المتحافظ المرية الما كات قد عرمت من الاعتبازات التي يسع بها المحمول في غير مصر فذك راجع ال أن المناصر التي المنطقة في بدء عهدها كات الانسامي أن تسع بلك الاحتيازات والاأن قبواً بلاط الهذه التي يضحا المفالد الاوريسة والامريكية الى المرية المقي ارتحت اليها المروش والوجان المرية التي ارتحت اليها المروش والوجان

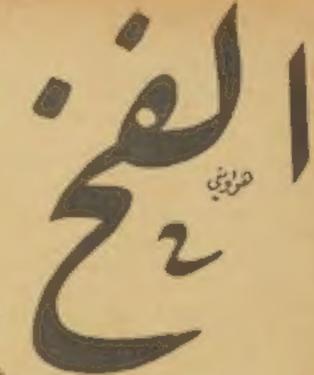
والترسق ل أن الدوق علم المانعة اكترمن مرة اقزاعا يوجوب الناه جدول تمحين في ليل الجدول الله من بالداري فإس في الشرح للصري عايم رجلا من الحالم عليه والأداة في چایه هن در س أو سرفه ا کراه او دُور ي اوراق رايمية من ان يكون مساحب جرادة نزمم اواى أنام وتني دروسا في الأحلاق ونش أعليها ، بن المد عندت فيلا و كتب اجدى مديري مديرون الرجه لبحرى الل وزارة الداخلية الل في تأجسة مدريه شحبيا يصشر منعيقة اتهم بالمارة مرل المعارة سرا واللم الى عبد الخنح وقتبت هذه الحاكمة إذارته ومع لملك الماور لأقال يصدر محاجه ولاترال الدرة الاعن الدم أعاده والدح موطل جويدته حق السائر المعاد الاجرة على مطوط السكاد العشامية كالأراف وعي الله الميتلات العامة التي يجرت المعادة بدعوة السحقين أبوا

بل ان چریدته طرالت هارزة آمشر الا علامات العصائیه امام افتحه این صدرت الحکم ، داخه فی نات الجریمة العاصصة ا

ان اخدیت و الاطلابونی ا حمت علوق الصحفة واحیاراتیا حدیث بجیل ولیکنی لا آرای صرا عل وجوب لیده بحر که تعییر واسعة النطاق و و اصعیه به المناصر الی لا زال تدعی الا نساب ال المناصر الی از زال تدعی الا نساب ال المناحدة و هست قراده النالید الساب فی تره وزاره النمیان قراده الفالید الساب فی تره وزاره النمیان فراده الفالید الساب فی تره وزاره النمیان فی المنال المناح المام و آبس هسال الا قاده الآن ماه عو الل الا قاده المناح المام و آبس

لنامر لناء بإجنان اهستدالي صحابه ماصر جديدة تعاير غوارجا مصريح كاملا لت = واخلى النيل ويدن أن الدكر جنا ان رايس ابنس انواب احدالي الاستاد له ثور احد عامر كان ميدي قبل أن يتان النب العالمي الذي يلغه الألل. كا ان معالى الأساد مثر مورد باشا المنفل بالمنداد رمة طويلا قبل الديلي الازارة والتاجاده بدل مر كرفعا لي المعمرو عو رامة الماية الدامين، والد كنور بالطاسين بالما سور حدر الجديد في لدن العارف السيدان الملا منية طوية والى التي كو فه كياس موان عهدت ليموزار دانعب إعمر عاميه المان المواني المصرى والمن النسود ادا أنرش إب نصحابه بعد دائه منتوحا متي مصراعيه دون أممل برائميل صريعا عي الحد من خرية إعتراد بالصيمالة واختدل بأن تتناخرية واجهة على واد الع لى عمر عيم ولامادي جرائم الدارة منازل المعارة موراء

الني الغز باما ان متماله عزلا الهانشاء جدول تسملون ميسرها المثايرون أنهأ ويولا توسق يا الأثرة والرغية على عصر الارزاق على مر دون الاعر ولكسى لا أعد يدا للعدد والمتاري الي عرص واحدجو الماد عده البية البويدس الجوال الدي أرنت ليه و أمد ظهر دان جلها في الإيام الإخرية عدم اريد الخلط الطراف الغل الدى أيجه وزاره المقاية تصحف للمرية بشان شر اعلاءتها فنصداية فان مدكم المبطر أم عصدى على راي والحدي التنجف لنعرج المنابه الى تقدمت اليها بالب أنام إصل شر الإعلامات بل ال عال ما كراتيت ماعدالها الها في السيع الاه بدريان المعدر الميرت دهشم من النقام الذي كان يلتني بالتطاعها حق الشروق بليزان بلن كه ما كان يعدت لو كارت ما لا جد إل المعليين يسمل التماءة ويطران اعترافهم لممهنة الرحيده الن بئيت تي مصر توطئ لا شايط لها بعدان تنفيت واستفرتالين الأخرى



و شدم الى و هو يعرس فى وجهوا وأسرعت الى جريدة (البودام، الى كنت لا أرال اعلها فى بدئ والب نظرة على اعمه .. رؤوف هدى ا و تأهبت لكي الميس أمله . ولكي الدعر طفي عي قبهاني . فرنست شات

و العب الكي الموس الماه ، ولكم الفحر طفي على قبهاتي ، فارتست الماه والرنجات اعدان واحابست ل حق الما صرحة حادة كذت المترم ان المداع ال وجهه ، قم اشعر بعد تذبالا بالماموع المح من هين ...

والنظرت أن ينتدم لبمائن المجام له إذا دهاء ونسبت انه لا يعرف الحيدا يحجل أن قدم الي ، بل نسبت ان كنة قبل داك يوحة اعتقد عليه ، واكرعه على الموت 1

والشفت لمناة بناطنة ، وفجالة رأيه يقرد ظهره فى بطره رهيب ويلف أنا الوجة الحرى معروضة نبئل بعض صعا تحتوى على وفواك مدوعة ما

وادرت بصرى (دا الإخرى ، ۰۰۰ گانا دائن النساب المجيب بنظر في الصورة أن وشفقه بطبيخ مذورها بسكين الحاد شه قاية الحرد ، كانهما السيل بعا ا واحدة اسائل غمي في همس علاقت اسائل غمي في همس علاقت

و واری عجب نیها اید او و حاولت ا ازامنشند شده می الحال ای و کنده الحاج افر اجد الم م الا الما کارداد الدیج الله الحاد قد رادد !

وخطر لى اذ فائد خاطر غراب .. أن ذلك السان الشاب علر مهان يشاعد الاخلاء المشائرة . وال إمساط يها - اخلاء خطا<sup>ع</sup> وأشلاء السجائر و.. واشلاء الشاء ا

وانتقرت طویازان بعرك من الا ا أمام لوحة ( نواك متوعه) وأن يج لا النقر وأو الل جانب من وجهه ولكه ا

مسمود. کان تاهره الذی تراکم طبه قابل می الرماد و تناثرت به بعد ننط سخیة می (افران) الرسم مو النی ماتوجیدالمذ هر آما عین من کیا مالمجیس .

اله ام بدان وام بدران الله على

بنية مانشر في العد لناضي

لبدة ممرية

أ يربات

4

JUE 450

الهاي

ا المرى الدانين الجانين سام يه سر من الدن الداب يه 1

ولم أكد اخطو المطوة الاول. حتى وقع بصري على صورة (علب) امرأة

وصفرت عنى اقداك شيئة عادة كات الصورة تصليامراً في الدوالاربعين أو المد صدة والاربعين من عمرها، ولكنها في الوقت السه كانت تحمل شي قديات تخت العاد التي الله منهكة ، والنيت العكم قدر من الاعتباب والندير

وتقدمت في خطى قديرة وجملة الى اللوحة .. الي الصورة التي تنبأ يا سوف تكون عليه سالة بت العناء التي لم يحتكن تعجاوز النامنة عشر أو النامعة عشر من محرها بعد عشرين عاما ا

أبه قدوة من العنان راسم العدودة . . الذي أحسست تواً بأنه الابد ان يكون دلك الشاب الشاحب لمي الشعر السائر . والثوب الذي لم يعرف النظام هذ بضمة مهود . والذي كان يحلس خاني في يوم الجنبة ا

وغ يطل تعكيري . فقساد غرج ذلك الشاب فيها ته من خاف احدى المواميسة

م اسطع ان أطوم رعبة جارته بعد ظهر اليوم في ان أذعب تزيارة النسوض الذي قرأت تمدآ ليمض النوسات المروضة فيه أمس.

الإغيدا

ومع داك فأن لم اثلو ، بل وهشت الن نحمي لا أن أغمر بدائها الماردي الن نحمي لا أن لم أغمر بدائها الماردع . لكيل المزه والسخرة والند اللادع . لكيل الذي المنهر عني والذي كان يسينسنظ في مضطرة حول السيارات المسيمة في الراق مضطرة حول السيارات المسيمة في الراق وادلك في مشقة عالية كنداة عالية عارلة المرود من المساخت المشيقة التي تنصل كل سيارة عن المساخت المشيقة التي تنصل كل سيارة عن الاخرى . حتى وصلت الى سيارة عن الاخرى . حتى وصلت الى سيارة عن المنت طيبه المسحد

على ألداء مكاف الشاف (بشقاع البطيخ الوطلاعلاطاشاني انا بلوحته (طب) لرقة

والمؤمداندان المانكات المالا طرى المالاطام به فادرت ظهرى وتلدمت له الموضوانا المعد احداث صوت شو الطوال النامة الخروج

ولكه لم بعران . . حتى ولا للمة الاصليمة كاند لوبعاً بأن ينقص للجرة بند واحدة مثل!

الوات على عبد الباب أنظر اليه . • المالية المنحن الكي يكنه من الله قبل أ العند (البطاخ) المنزوعة ا

وام استطم ان أثر ابيع با بعدت وانا المراكم افكن من السير ولا البرالغات المراكل ا

الإفاد الرجل بدون .. ان اكتب مسلطور وأما ألمت حول وجلا .. الترمن قبل بإضراب وزيد في كتابة المان كا من مناة المران كا من مناة المران كا من مناة المران الما من منات المران الما من منات المران الما من منات المران الما من مناسطور المران المان منا المران المان مناس مناقد وخلف للكب وجداً من المراد . المرد . المدر . . المرد . المدر . المدر . المدر . المدر . المدر . المدر . المدر . المدر . المدر . المدر . المدر . . المدر . المدر . المدر . المدر المدر . المدر . المدر . المدر . المدر المدر . المدر . المدر . المدر المدر . المدر . المدر

140

ألى اصطلا وترند أوصال كأن في مهدوج تنجة في لها من لالى النتاء . ومع قلك فأن أرى الرخ اليوم المبلى ... عرامي النداليم العين عوراً وفيعاً ...! الرون

ما الاراق الذي فرسة عاطر الإن الحش الديكون ها الل جابي فلك المالالتاب التاسب كأنه عارج من فو الم فعرص التلايم الله مقرم الإشلاد. وهذا المواجس والاشكار والحواطر الق المناط في هذه الاوراق الد تاثرت بسيه المناج الله عدد الاوراق الد تاثرت بسيه المناج الله ...

197

والدنيفت من قراش الان ومادات

أن اهم الأوراق المنزقة للبعدة على أرض غرفة نوعى .. لانني لم ارفق سطلتا في أن اتمرز من فكرة أنه .. هو .. رؤوف معى في النرقة إيجمع اشلاء مذكراني المعقرة الني تمال على ابني مهتمة به رفع على شيء ا

ولكن ايكن ان ينعن هو ليجمع هذه الاشلاء كا جسمها أنا .. لا اللن .. انه مز مو نفسه الى حد كير .. انه يشظر أن اتنار الما اشلاء فيشمت يى .

> زيادا ارجل ا

> > 4000

ست الان من زيارة معرض والتن الشاب، مسد ان واقت منت طو لله أمام لوحة راؤوف .. واكنه لم يكن هاك .

انني اصبحت اعيش مع هذا الشاب . ويخبل الي .. يخبل الى ماتا ؟

يخيل الى ان لن استطح ان اعيش الاسد

PERM

الهائلات المام كرية مقيضة قضيها والما الماول الناتحرر من قرى فقت الرجل الشاة الذي النبت به صدفة في حفاة والارسالية الامريكية م

ولكي ماولت عبنا . فقد كنتا للب مباح ومداء كل يوم في كل الصحف التي تعدر في الناهرة لك اهدى ممنا الرش، يذكر ني به . ولند عزت اليوم على صورة له يشر نها عبرة ومنتكس والانجازة .

فاسر عن برعها واحتطان بها .. ايس هيالا مذا الثاب على الاطلاق . كا انموسوم بطابع مابس منعر متفاد منطبقان دا عافل شن ، خق عبيول . احسانا على وعقب ميجارة وأحيانا على كامة الإدراد بموب قناة عارة من بعيد . واحسانا على .. بفايا امرأة النقاحي انتدعا كيابا . أوه الا عابين الشفين النطبقين التين انظر البيا في الصورة . كا رفح يمير الرعب والدعرا كا الحشى ان يفتح عذا الدخ مرة لكي

يطني -

25 2 34

ماذا أنيل لك العدث الي رؤوك!

ان لااريد ان اقدم أيه كما تقدم الديات بادة المالر جال مصادلة عدا حدي اقريها أو أقربه ، أو اعام احدى أبواب (كا يات) لبلاح في قصيف أو خلال فذات الاستراجة في دار من ألب باردور السارح

ولم أنه الى هذا المزم الإبعد أث تخبات فى نوع من الهوس القبول ما كان يكن ان تحدث لواله قدم الى ذلك النقدم تحادى النالوف

- الاستاذ رؤون عدى الرسام .-عدمو تزيل نادية رآفت كريسة الدكتور عيد الوهاب ك رأفت .. تشرفت إعدار بل تشرفت بايه ا

الله تعلى ذلك الموقف مرارا والم والناة امام المرآة قاعيت الل الله ليس من الك النوع الذي يقدم الل السيدات فيدم السامة رقيقة تفرج عن اسنان يضاحنظمة الم يتم حداديه احدادا الى الاخر وينحى

## الشفرة المصرية القطة السوداء

لمضاربة النفرات الاجنبية . جربوها الباكر عشرة شفرات عشرة طبات منتم شرقة مصر الفقرات باعمر



الملبوعا من جهم المحلات التجاريه ومن الباعه

أتحابة رقيقة واحزيتكسر درمان العرف ين يتدم الميا .. لا و الله من توج أخر . فطلهم والرجاليا همين الاختم الكقيداين تعقيلاسرا عوبا .. أنها فتعالق عرص على الايتمام الا عند الرغبة في الانتراس كَمَّا اللَّهُ فِي حَلَى الْأَسْطَاءُ السَّاسَةُ فَإِنَّا وَقِينَ ... اله يتمل الغرس في (شلة) عليما على وحدً ولك لاينجل لاعل الساء ا

إلا أسين الما تفني الى معرفه ا اعتقدانني مأسط يعرفة هذا النان

التي أللاش الى خابه . فيو معن،داً إ ها في قرقني . و () اكت علم اليوميات وعل النائدة الناء تناول الطام ، وفي متصورة قسال وقى كل مكان .

الله قاشير من قبل عل الدفاك اللين الذي يحتر فعرؤوف . وأكماني استث لى للسدة الالحرة أي حكات العالمة ووجدتني اهم أهمأما غاضا على الاخبار التروية التي تشرها الصعف أحياة عن بطوش بمثله في سراى تجران بشارع الراهيم بالما . اولي بيدقت ل السيونال أوفي اخدى بتازل شارع أتمو لون والسد إرث كل النارض النشة الق البعث ل الأسيرعين الأغيرين. واكتشات اللي اهبحت اتقوق ذات ألنن تدوط جديدا

ابكى أن يؤثر رجل في فالوال مليا المدة أن يخلفها من جديد ، وان يعث ل روهها مولا وتارات وانجاعات لوكم لا يامدين تارة

أيرال

وهم ذك فاللي أم المدث أبه والاكفا

اله لإحال بكرن فدخر والكتران من قبل عاد الكند.

اللَّا كنت إلا قد اعتمت في الا عداب ال هذه الدرجة فاتنا لطبت الإخريات ١١٢ اثني طاقا سطرت من كان عب . ومن كل عاطيمة , والتي طالة الحبت الرجال بنظرات الهزء والكفت از دراءع . على الحصالات مشاديم والحاتيم ا

الذي معدات عليه من معرض شارع ود

37.83 لوځب مد.

عدت من مكتب تحريد كا تعت لم تجب ولا يكامة اعظار

وجه اليالوظات المتصعر ف (الولا) ق مكتب توزيع البقطابات للوحة الو وشباك الرستا وباللر إلى طراما عرة وال بكر جلته ال مجمها عد اليوم المرا الله مانيش ماجة ال إعانيا- وا العد لاتأهب للخروج هز رأسه هزة عميات 14565

والمن الدا الاس رود لي والم الخط شطوتي الاول عوجي الاولة وهو - و او الدي الهل كل التا اجله . لم ينثو في مدًّا النوع الإلم المعدًّا البليدي سنحدث

#### ادارة اللديات

السوالياد الميل الطالات بجلس الحة المكيري المدل لتابة عمر " وسدو سنة وجود عن كورية أدوات للياء لللازما الوبن الماؤلة إم وتعلب التروط من الجلي علم 11-4 9/2 2 - 5

فكرث اليوم في ان أكاب اله رمالة موجول الدي فيها المعالي به ، واطلب المان مجددتي موهداً احدثه فيه عن فكرة قرأت والياس والملاثات الوتمايزية التي منهت في الناة الاغيرة بقيمها . فلد شرات تلك البلة خرا من دعوة مش الرساس الانطبز الى تركيا لرسولوسات عن مشاعر الحار في طبعة مبول الا تافعول لكي تكون تلك اللوحات الرصومة ويش نواخ النن الانعليزي لماسا الدعاة التي غرم با المكونة الركبة أن الغارج لإجذاب السياح : وقد غطرتي أدالته علمه الرويج الله الكرة على صفحات الصحف للمبرية والمناع المكومة المصرية بدعوة عض الرسامين الاعجابز والترتسيين والإبطالين لفس الترطي حجة احتلج ان احتد ابها الالمه

والمدث الما

رجلت الي مكتبي ثم كتبت اليه

والسامع الانبرة الكالبراك وتعجب بك . كا تعجب بالذن الذي تعبه تريد السدت الله في من مطارة الدالان فيل تستظيم أن تراك لبضع دة كل ا

ارجوان لكف إلى على وشباك البوسة ع لأن امرتى عالملة وهن لاتسلم ال اكتب الساخ . حق ولو كان الامر بعلق المن هيل ا

الدارات تهازمات المنطباب توا إلى عوانه

ضعف الاعصاب الشلل الروماتزم -الام الجنب والمفاصل تعالج بالحكوبة والاشعة باسرع وقت بعمادة الدكتور برهان تبدان المتبة \_ ممارة الاوقاف رقم ٣ موق قهرة النيل

## بن دُخان السّارى والمحار

وللالهر على اند زواج الاصوع 1342 Le de 18 11 1 الكراها لم إمام عنه ، ولم شر اله مر لقل مكاومة إلى ال و وردته ع لى الموة جديدة كست قريد استحان لشاطها معنى عاف ما الماوث المعري

لترواح الذي العبدر ببذا أشتير حو ملاعاله عد جد الرسن بت فود الناسي الر في الاعلية . والرياس فسكر. . الدي مي من الفرحيم لساق در ادق اصحاب العراقة - الأساء الربطة كرية 如此大学工一起大山沙州的 Application of

المدور ما ان عقد القران قد تم منذ المناور والمالحة للكم النام الرقيدة ومحقود في اللم مطاعر التساديل مقيد خ فرموم معنال نور الدی تول ف الایا م المواحد من السيدات بل المصرت للؤمل مصود اشتاء البريس الويماء يعزواحد وعود لورد

والروس المرورة على البات الماون المحالي المؤاد الماعود المبتعيد . المية، النيات . اي ان دسها من فوع ای الماولالمری عود به و اداعادت مريدتها وقريه بإسادة بإعلى البا جستهن

وكات المنبطة عندا من الأسامان المكرة علدا و و او شه و او عدمه منتجه والاي ماللتاي ال الماتوره فرت عاداً للبلغ وتم ديد الى آشر مليماً أنا للهر أأندن قدمه المتامي الرياضوه الرسي فهو آلي، جنيه برر غير ملحقاته هن ال المنايا في تعلق الذيك الترا مرانة بلايها .

ولم يتنمر الامر على عدايا المرس بل مافت شليفاته في وحقه المندانا . فلدعت الإنسان معاد وكور نور ملسلة منها في مناسبات الدنمة , واشتركت ابنسة فليتم البدوسيت فرمي وداراها و اعتبار ان العروس قيد زاعلتين طوله اليام

ونهم الاسرال الآن إعداد للعدات لمُنهُ الرفاف أن يُنظِر أنْ تَمَامِ قَرْبِهَا بدا بد الانباء بن اعداد ( الميلا ) ال بلكا الرس في الحيزة والتي المطل عليها وله الناسة اسلامات كتية، تأميا واستنبال(الحياز) الدي بدأ الأثري باشا

ساهب الجزة رطاهما والترها ورئيس يعريرها المسؤول

مروكان تحابى

الإشراك السنوى وه قرشا ومالة قرش غارج النطر

بعد حصوله على واليحكونة ۽ من ابتة موسيدار رد عامم عل قدمتن الديم ا

أنت وانيا

عَمَا رَفَعَتْ وَهِي أَنْهَ قَاشَلَةٍ . تَلْفُ تَعَلَّ

كانيا . وقا الذا موسيقية رقيلة والتخاد

عبل لشوق المزاشى يممل لعقيد أوهاب

بعل لكرة والمدو المينسي الاول تدور

حول الفال دائمر بة الدعة الى كان لا عر

زواج احدى فيات الامر الكيرة برجل

يتنس الى ط الله والآلانسه، وكان ذلك البير مدى لمالة شخصية الاها عبدارهاب

عد أن بيدم في رفيته الزوج بأندة تشمي

ال اسرة كيرة من اسر دمياط المروقة ،

الارتضاف المدودة وتروجت الأنسة

ويتلبعل المن الاختارية عيدالرهاب

خرد اجة ارغية والدهاء

والنواء يذكرون أن عيد أوهاب قد

كاب محود كابل الحديد

بشكو مر الشكوى من اصرار العروس في أن بكون تاما وأسيلاه هو الأخر ا عد الرهاب (ت) عطب ا

الثارث لسعت للعرية ماسية اهزم المكومة إعداد كشوف الراب والباشي الى جام يا ق بدائطر الى أن الكرة مصعية المرالا عام رتبة البكرية الانتوعية و المروف عد عد اردب و الله سمح من حقه أن تبتقل الحياره عن يأب (الواد الدين) ال ها الاب،

وقد التمل بنا أن للوسيقار الحكمير متعلن خطواته عقب الانباع عليه البكوية مل كرعة للقرى المؤسية المعروب الشيب

الماوأة فياسية تنية

#### أدب معرض مصرفى



لاكب الاستاد عود كامل الحام هذه السرحية في الدسم السرحي الاشي وقد الشرع في المام وقد الشرع في المام وقد الشرع المروف بوسف وهي والحرجال والكتها لم تشرق وقد الشرة عرية وقد بتزه من المصل الاوليوها من أولاه تشرق هذا المصل حرد آخر من هذا المصل الامب والمرام المصري و

مسرحية مصرية عصرية

الفصل الثابي

غرفة مكتبل مزل والمتاعدة و بعدى المدائل التبة . أنات المغر . طقم جداى ( دوسيك ) أنا ثيل من الرخام عند مدخل الفرفة الواسع الذي في الصدر والذي يقود الى شرفة عريضة تعلل على هديفة النزل وقد يدت على سورها بنيع قصص بحت نبها نزهار خالفة . مكتبة وضعت نبها نبها نزهار خالفة . مكتبة وضعت نبها لا أثر الكتب نبها . لا نوز على المكتب نبها . لا نوز على المدائل الن عبد الرجم جالس على احد الناعد الجالية النبخية المتحقة يلكتب الما عبد الرجم جالس على احد الما تنافله الما الذي يتوه وقافة عند الباب الذي يتوه وأخذت أو المناس على المدائل المناس الما المناس الما المناس الما المناس المناس الما المناس المناس

الارعام

ظلمه س ( فی تورة ) مبلنی عبث المحدد الم را من زمان مار مانول لمضران . من زمان مار مانول لمضران . من زمان مار مانول لمضران السلامات و آجي الحج عي أفول المدت خرى الشيطان و اسكنى يمكن بمكره جوزك يعدل. و لكي الودي دول بقت المائة لا تطاق البالم بده في شقه . و لا يحى البيت بدخل أودت و يقفل قباسهو و أيد حسين مارى يوسل الودي الم و دن بعض هدش طرى وليول الباد و التي زاد و ماد حكاية الوقنية دي التي ماوز بسلها يحرمن اذا و بني قبها من كل شيء . ليه اذا همات قد إد بس يقول من أذا همات قد إد

اسماعيل - معليش يا يتني أ ناملاحظ يرضه قيومين دول المصمي شوء وخلته غيق ، انما عملنيش ، حكاية الرقعيه دي

سن بحكن ثم وأنا عابل على ولى اله به فاضه المحافظة المحاف

اساعیل — (بنظر إلى دره دا المانه استخد عیبها مندیل) ماعانیش باین ان طرف هری احیان دا جات الحق الحق الحق ، قرق هنایش ، قرق الدیادی (نامه دره ای حیده و یکشف الحاد فی طبعا حتون) کده رف کده احمام عیرن ، تعیمل یادره ، له یابت لا ، لا م

دره - تني يضيا إلى الارش بالا من بالارش بالا من بالارضا الله على الدول الدول المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة المحلة والمحلة المحلة والمحلة المحلة ا

امباعيل مد بلاش حيط يادويه ، بعد بلاش هياط ياستي ، ياستي اذا (بر يهديل شعرها وقد أخفت وجهازي ساليه) بنش حديوريه ، ، مش على حدي يسه ، المان يقواك مش حديوريه ، مادعت إنامايي، بعد يقدر يقول على بادل سايدة ، ماله يا إن خالفك ، اذا حشفل صايد ، وبشاي يتنا

400

الله - من راض الباشا ابدائدة

ام الله الم الم الم الم المدات المداد المنافرة المعمر وجهد عضه الباشا دما به المنافرة المحاد المنافرة المنافرة

الحديد الماطمه) واحدة ست عاوزه موتنفوق معظراك في اودة السافرين المرع قاطمة ودرية رقير الناء خروجهما يعلى على باشا والإستساد حسني دمزى وحدان الباشا)

ال بالما - المن حديد البعد ياحسن بعد المرات تهاجة المنسب ابتدأت تهاجة المنسب ابتدأت تهاجة المنسارح المنال بندات بعد عزبه لياة المبسارح المنال بندا المراك موات المنال بندال موات المنال المن

مسئة - وعلت إيديا مثا مائنا معادش بايل. المائنلية. دي مرد بن ويد. أما الثوف مين فينا الله مبتر السكت تواليلاق لمبينر هية) اراهم دافت عنى في ناس كنير قبل أما الما لمه منظر لمى لناية وفوقت . بكره بنتم عام ما مرف إن لمي من من زى العبير

المؤلف سي المرفر استمرت المربعة المناد الاعتباء الاعتباء الاعتباء الاعتباء الاعتباء الاعتباء من المناز المسلمة من المناز المسلمة المناز المناخيش عن المائلة المائلة المنازين المنازين المنازين المنازين المائلة المنازين ا

ال بالنا - بعد قلبك باحسى ي

ما كلهم ألقسهم كل سهم مشرد يعنه ( يغنع د في جيمو تفرج ورقد صابية بددها الي حسني ) النحل. المدخل الريانا اشاريت شهاردد . . ياسهم - كان يوسي تلاتما أون اشر بت الباقي ويش رافت يوريني شطارته الشركة قل جمول الجرنال حاء في في احدى الما قلي حسير مياسة الجرنال زي ما المأوز حسني حسطيب ورافت قال اسعاد ال

ابه لما كامه في موضوح تعينه في المك المياس

طريات سر إضحك ) مرضي ، الا عارف هو طحان في ابه ، وما و يتصل في البلس موتن و موت النيزي عثان يعمل بطل هل حساباً ويتى بط كام منه وذير الاسانية

حمين - انا تسبت اقول ال بالم أنا الد عادل ابن خالق مسلني تحت أن المملاطك عادز يقابل حضرتك

على باشا ــ مايقابلوش ، الزل الولية معدناش وظايف ، هو بالزور ، ايداللامه دى (بطرح حسين)

صن ب ما بلاش النسرع معام معادة الباشا . الم يتنني النائرالد عاوز يعين الشاب د، ق الشكات، جاهكم

على باشا ــ اتما انا مش عادز اهيته . وهو انا عيا صغير شما أبو به عيشد يحدكم في اثامة داوقت

حسن - (حسوت خاقت) ماتساش برق بافل باشا ادت الراجل الكير طاغ ربكن نظام في عند يعمل طبعه على إشا - حيصل اجه

حسنی حسارات انتخارات هرك یقول ای بیعب مراخل وداعا شدنا مثانها چن یق گریس با بروح یکتب الارش بامم قاطعه ها ام وانت امه هایش ال باشا حدالت بطنی انه اسه مانکرش د حکده ، در راجل مجود انبارده الشیخ میدانطیباشر قوی اضاص اشرمی قابل حکایه زی دی ، یقیر ان

ا ويا يسأله عن رسوم الواتميد ولهمه أنّ ماوز يوقف املاك فى يبا ( يرسل فنعكة بالة ماليسة ) هو قاكر انى حاسكت له . يظهر دويالمنه مش مارانس. المحاسمير عليه ( دخل الحادم و يضع علية من الفطيعة الزرقاء على للكاب)

اغادم الله الل مانها الحواجه للتع الحواهرجي باسعادة الباشا ( تترب من الباشا و يهمس في اذبه )الت الكير معاورة الكير سعادتك

حدي - استأندا ا باسعادة الباشا . عنان راجع الجلس سرط يدر ( بطرج من قباب الايسر)

قطمة \_ ( تنقدم من الباب الايمن في بط،) احتا من حنشوف طريقه في حكاية البنت دى تني ، آهي مموته تنسيا من السياط في اودنها من الاسح ، يأترى باوزين فقدها والاله

فل باشا -- ات السهب ، ات الى غومل البات وقعش جنها ، وات آلي تقدري تهميها وترجيلها طلها

قلمه — الهما او

على باشات تمهميها الى طوز أجوزها لحسنى . اتها لازم تدلاوهن

قاطعه - ( تضعان المحكة قبط مكتومة ) له يستى . حق لو كانت دويه معين الدرجة الها تضعي بقديا طلسان ترضيق انا عقبياش تطاوعك

عل باشات (ال لمبية ساعره) أماله تطاوح مين إمام

قطمه - تخاوج قلبها ، فيعيه ، دى شايه هر وسه قد الدنيا ، ليه انس ينسق إهدى مدام معجبش الراجل قلي طور تبوزه بقا مدام ماتيلوشيزفره ، حاجوزها

على باكا ــ امال جميد مين ا

علمه بعب ان خالباً ، بعب بادل ، هو ده بيب الاغين منفين الهم يموزوا يعش وم مايتلس الجدم ويطلس

تطيماو المد شرادة . قال أن وشهم ا "عِل بِحْث البلت لِعالَد الدليا بالمرا لِه ١ الى بالنا - إيقارب منها والد للمت

عياه ويسك بنراع الباري وطقط عاييا قوا تم يتول في عشر جد عزف في عاوز ه المرقى ليدا

> قائسه - (دعر الدع على باشا - لانها مش متن

فالهمد والشهق شهقة عادة وغزةجم إلى الحلك وقد فيعت فها وارتجنت شفاعا في اصطراب هائل) عيد . علول إله مش بد . ق . مثل الت العشد . بالنا بغول ابه د. دربه د. مش ...

على باشا ــ ( لى صوت كالرعد ) البوه , دوية مش عني بخلين العلق لمه مد عشر بناسته ، التيمني اشيخه بعدين علول السر ده ، من يوم ما البث دي الوادت والما زي الحبوق مش عارف التر على تصبي ما شمر على في يوم الها بنتي - أ تواسعه من كِدى . و له أبوط . كنت دايا شاعر إلى كدبت على الكدبة المابعة دى. غَمُنْدِينَ فِي أَعْزِ شِيءٍ . فِي شَرِقِي - جَرَثِيق زى الا صي وخلص ألف الأل اللي عابين ياركولموا فيوالله كأنواب اكاذاليت اللي كالترافد جاليك عد خ في بتراثق يتن ، وكرت يومها ، علماش الهود له ابدا . فكرت لا جت لي لفكيما علمان غوالى انك والدت بك وتسألن تسبيسا إنه فكرت الى اصريح والول لها إمال يسائوني إدعا تروحم تسانوا الوهاء. فكرت انى اهجم طرك والت واللمه وامسكك من كناظة واعزك والأباصرخ و المنتدي ش يني من لا كنه و بعد ل منها ری عبه ومانها ری ومان دما من دي تحڪرد اجب صورى - أن الده له ده التعار قاد - اير البات - أن خالف اراهيم رأفت - الي كان يقطبك وهوال تلبذ واوقعه جنب

المتراقول ك ( باقاهر دمين قيمًا ابوها

قيمة الورقة دئ المطمة (مر إيك في المثر) إسمالة الناء . ث تسألني عن عاجات من عشرانا سة مين يملكر عارحتان ولا جيت على بالناسية كرى الاوالك - اع مال الشخ عدد الطلب عن الطرية الل يكه بها اله يعرف برقد او يت غلب من غير عند زواج الطمه - (أل صوت متحب) باك

كالمناطبان وات بث

عطمه - ودي فها ابه

على باتا - تكرى الله رحت مرا

أنت وهو من عشر بن سنالة بيخ علاقطيه

الرواوي الماي الرعي وساكر درة

ماضيتها بأح الجوزع. عنان تسأوه ال

ははるのか

ال بالناده الدول الى الديكة جمعي عشر بن منة . عاشي بالرقاعه الا الكرياج الى ازل لعام ل على كل يسودان . ده الرعد التي يسور وال ماسمع صوت البت دي . ود المحم الم عمى ينشوى قيد ( النام عليا شيعه إنشى ناده رعد في اللي يتعرق و عدد فعل چنولية إخى انا مش غم وألت بالمجرا الأجرة . ما تعلقي خرست له . قوالم البلت دي ان والا بت وأنت ، من هما والا من المرراف

- اف صوت بازال متعلم) دوان خالق مكاشن فيه حاجة على وجه

الله بانا سد موران س الدكاور عاكر اللي جديه اليت وخليق او بدالمون مددان ويطاوعان بأن عنيه وجماء بالزه

وطعه س (جيئة باليكار) في هوشك

على الشاسات عليل عرض در عرض أغر مطواء مع بدالارض اللي منداحة ذات عشرین سنه و انا ماشی بین آلباس عنهامی الا باران رعن مكس طعنهم الله إ الأطار ل الدرت اطالم وا كلمهم إلا باشيخه ، ورثين او ل البنية في المدد البادم

بالماجر ومين فيذا الن الازع بسيها ، يا فيعر ، مِن قِبَا اللَّيْحِثُورَتُهُ مَا فَأَجِرُهُ مِنْ قِبَا اللي الناس تبارك له. بالقبوره من قهنا اللي يبوسها ويحطنها ويربيها وبحرف عليها ، بالماجر، من تهنا للن بكره يحوزها بافاجره من فينا لو عبت عناوجا ويسهسر جنها - وزعل لها - يا فاجره مين فينا لو مات يكفتها و هفها و بوط تانيها . . منش 8 كره .. مكن ليم ، طائل B كره انجوزنا ازای ، منتی، کره بوم ما جرتی أبويه واناك مافهدان عاجه وصكتب كان على واعق مم او كرعل ات الحلق اكاد مد لكن ، حتى وكر ، لِلهَا . لِلهُ السَّمَلَةِ . لِلَّهُ مَا الحَــــُدَيِّنِ الحوكل وسقالي لفابة ما حكرت وبعدين ستدوني وطاءوني عشائدوا المطوح مش شاهر بماجه ، وش ناه بعاجه ، جران للها ودغاش الاودنوالزغارط دصور ودتى ملدرش اصل طول : وقت عل التذاؤين و فش جرى الم عسكش ال يوم الأوع داعلى ساركولود باركاك (مود ال النص بكا هم على ذراميا) Chair day 1-08 / 08 /e جويد) أول ماركول ٧٠ لا الون العشبني . كان االص هو بطام جار كان . بعدان الذكرات . كالماشر الفرح بعامع اصداد يفرج على .. إما شيخك في سره والمطالع اتستنساطا بإداقال آدى العراس للغفل بأما عصل زمي عابيص لحشره واتحه تأكل نشلة اسادها .. اواهبو رالت احتذرن لِلها تغلل محتري عشرين ت لنا به النهار مه و بكره . كل ما بنتا لمن بخول دى الحبوال الل عرم اللي باكل جيد منة ومش ماسي. (مختف في صوته ) كان عبيك كده . كان عبيك تسبي الراجل ده پشت په

فطمه - (اساجم قراه) من قال 8 40 18 1 Cl Co على لمنا سننكرى الذاء اعيم رأفت

# من روائع الادب الروسى

عن تشميمي الروس اعون تشيكون إثرجة . شكرى عمد عهاد

> مه زان طویل ، وجریجوری خرد، الراطعتهور بین اخل ولایه کابشت امرط قدانق صاعیا دادو اجرا زراعها دولا

الله عن البد كان جريه ورى ينقل مرأوال متنى و رصدت المن يعد البريد المن يعد البريد المن يعد البريد المنه المن طويل من البريد المله المنظم جريم ورساء البريد المله المنظم جريم ورى البريد المناطرات المرح المنظم المنظم المناطرة عنو والدورة حلى فيهد المناطرة عور المناطرة المناطرة عور المناطرة ال

و كانيالتنج بنظر المانول وأعمد الرق والإشجار، وحيا كانت زفرات الرج الرائة تهد في قويد على وجه جر بحود ي أبان بستطيح أنبرى ماأمامه رأما المحواد الا كانترفت من فرطالا عياء، وكأما كان قواء جها موزعة عن هر رأسه والقلاع حوافره من عن الناوج النواكه.

كل دائ والمسراط عبل بتدلسل اوق كرب د ويواد على اغواد سوطه.

كن عن النباح إمارينا - عكدًا كان يقول - فيبرطن ما معل الدائشل بادن الله .. و عدد فروقه بعطيات بول ايفالواش منحوظ الو يعدد بعلى الو بدلك بالسكاحول .. سوف بدلك بول ايفالواش كل ما يسطيع بدله من جهده سوف بعيج او يطرب الإرض بالدمياء و لكنه جيدل كل ما في وسعداء طيب من الطاخة الإولى .. وهنو - بارك الله

لديد بيم سأت .. ولى لمطا وجولا مود بدر ليا من سكته لياد .. ام سيح در-

وداد ال الم التا من قبل الا الكا علون حق أضح من احتكم بوس التا الها التياطين الما المه أن قد السباح ال البت عن اعد اللي في الدرد الم فجيه : وحدى الحييد ولها ينا نونش .. مولاى، وجاد المراط الل الموط جوى يعمل جواله .. تو يلول دون أدت يلفتائي امرأته المجوز ..

ورا تراسى الفراة ، وات ياجريا الله وجه خاص الرائي المرقل صد خس منوات ، ولا بدأت قد عرجت لي طريات على المدة عس مرات الدوي وأجيد ولا تحسين شريرا يسيدي و والروح المرأي المجوز تصدد الى إرجا ادايا توثدان غيل تطنى الرب القاحاة قد و حيشة أمراح بول ايمانواش بأن يا خلوك الي

#### اسعارنا تدل علينا

درت دردات دالت المدرده و كيل أمواس جاوبزمن

والان - الراات - جرمهات - اجراتهات - الماي - ما إيط المعان - بجامات - روائع - شالان - أمواس - طردوات اللخ

Sake and and the sake the sake

ب سنتریع و تیسر میم به نوز روسایت

عدد مر ساور ساور من المراد المعرود المالا المعرود المالا المالا

في بلد عمره أن بلام موه بل ماي

. . . . . . .

### المالمسلمة ن

بعسدلامده وحد و حد ال موسد

شركة مصر للملاحد البحوية

زمزم وكوثو

والمعلق ولاء براهيه بالأي الديارية الم

No of the -200 المعرفين الم TE SHE SALE المصادد الططرات آخدها الى النزل .. وهأ دا لا أزال في طرق إلى الشقى ، أن أسير عو المنون وطوالمراط عول وجيسة جواله ويسيطه وكالمعصم المواد تواد واحتاق في مدو مربع .. وكان المراط سم من خله دنا . وعلى الرغير من الدائد في ا الإيطر حواله بقدع المصوت البطرا - طواهيدي ودكر الا \* \*\* , الجورادت الرحاحدة وبرودة واشرا الات الحراط رماء مواده وجدلمناه أزاد أرب بدش طه تابة ولكته لم يسطع لرتبد بداء تطار ما مطر يماق وأو وأمام علا الموا . . . . . . a a second to a second وم التمايم م تار قرط . 3 8. J. 1. 1 3000 وعاك في اللتق أنظ الحراط تعين 46.7 يحراطا لويه عي تي معلم حاول أن يهض من الرك ليملم ي شكرى محدعياد أي مكارهو ولكي عولا بُدِما كاريسوي كايه الإدام

الميد مسرهي

عن ها مه في د ما د و ا -----

وطلبطه للسرسية لناجة لأوليمرة المتوفرية في النظر المران الى المان الأفها اللكية والدميل أرشيدها النميد الإدراء الأدراء المدرا للموى في احدى دود السبينا والى مسرح -- - d. 6 od cm. 5 القامد على عديا ولأصبه الدراسة (

> ظيرت لاول مرة طيمسرح (بيسارا فر ۱۸ کیسٹور مام ورورو کیلافت با جی الله و من عام م أحيد اللها الله الله ال الوقوطم بهدا وسرح الداجران لأثراه فكان تهاسها مصاهبا ويسعد فالت هت ملاط اعبر مسارح أودوباد عث في حلظات وخطر غدود كامل الله أب المنة لاول بكية المقوق أن ينقله الى فراه المغلقير يبلوكاناد دالك مشتغلابالنعد للوسمال بريدة (السياسة) وحةالة عليه ولظروفه شاحة ظلت السرسية الثانية كخي كالمجتمرا بها أن عازع ( فانة الكاميان) فبزناء فعرج موامس ستن طلبتها وأثوقة فحجة اودكتا قار لمرسية واودوا

\* : \* . .



صورة كاريكا توريقاز به (-اص)

عند ادی پرسی به تیماپ اخیل المناشر للأرجل اللباية فكالي سپازین.افرین،افرین ایسیدوس وقدا مشعث الأوق الى صوصافيلة بكومل الذي وجاهان يونذون وتسافرت م أند متان كسم 4 طريق تسعيل وتاكيا وصهاحي فيختاب الأخيره لاب ين يديد إنا تا ياهد كات جوج الأول مع جوسانين للبية غرامية مطبة الغرادت ثم إساف يصطرب حتى الترفاوخ پرس الرجل ان پليا وريه جدمانات الماء واحيا بادفيها مو فطت تريه ولإماني الغزة متى الخدي سنة من البكري وركه موت هو يعد أن حروب له خطابا عرجت به الدعة الل سيونها من تعييا مرمزية كالإيمارة ستيها

مدمود ال عندي تامرع ودجه

4-1-

وسی نے بیش ہ اور ای از ما ای

والمرامل وإملياتهم والتناصيرينية or and the standard リテアーアリングノン سه کا وای وجران عه ديو

ويدوارجي والمني لامدوعي عوال من ماي وما من وسهد

الدراء المسل المالان والسطي

المعار في هند المعار فول فيها ي لل من الرائد إلى المسترحيني الأميد

يالهرجال المساح لأربني ويبنا هنافها بديروات ويدام بدي والمع

يدارز مدادان المنافدر ويضده

روجان شايدراين منترهما فدم أيها لدشق صرم بيا وحايه وجده مع سابه م دراسه العفري وجاه ليمانسا في ادراس

ساوات الرايضترين عل وخيطوهمين

ر که الردان اهرزه حصامه ی هاچه

وبائل میں لاری کل من لمرب ای

كادعيه سدرو الراهس المديث

حفلات وقصة ساهرة

. . . . . . . . 40.00 - m " ..... ----ره د شرف - 11 -5 h h, 1 mt a 4 at 8 at 9 and a p -----\* \*\* \* \*\* . . . . . . حورج مد ر e de la laterat \* 1, 11 ----. . . . . . ---I se t han to

سكنى حديد والعرافات وتابنونات الحكومة المصربة معربعة حاصة المعروت تهانى عبد الميلاد ورأس السنم الافو تكين

فيما بين المدة من ١٤ ديسمبر سنة ١٩٣٦ الي نهاية ٦ يناير سنة ١٩٣٧

# الأوق والصحف والناس

عرف مساول ۱۰۰ سامودمه دوره

كالمساء دي الال لكلف ودور منوا لم و موسكور

6. . . ,

المراجع المرا

لا و می دیا ہے۔ مد هو دمیا داند در مدد کا

in the same and Lea de de 1 ago 100 . La a and More and I will و و و و و و و و را به کا و میارماه میشاه وسيد د دول و من ال the major the state ----a de man a man de la seu plan de la وفرز لمداء الرأفيكل المساكاتات وبالساعيزات على بتعوب وسوف لأروب أندافه بصرف الداأن سفوات السوامي عام دي سه کا بير ښا و ساي دؤ م م کی بصو ہ میں اسٹیوں اسام في عدمي على 100 أمم 100 تي وروع بيميه و يدرور أحييه فإرهد النعسي عجم ومأم عرزيهم والأراق بالمحاج لولد أراهب سم هي در ي لا ارغب مدهب ره بيدي بدائد وقد و بدعوته برافعه ا دروه

أرسم ١٠٠ من من دار بنهما مم مده إرسم ١٠٠ من من دار بنه الم شاول حدي ورث أوروا تقر في الفاوة والتعار مؤالسالا درم طاعه الشار دما تبايل الرسم طاعه الشار دما تبايل الرسم يعالى الرسم الأحيم ما من ودن الرسم تطبع تعين الله المغلم إلى الوروا كاستطيع تعين الله المغلم إلى الوروا كاستطيع في أوروا كاستراء في أوروا كاسترا

and you

درق داکست عن الدکومه علی اطور بودا بهد وه و کرمانه ولا بدعو الارام حدد در در دهای لابرال فانستها عصمه فی رددای علی به علی طور سب داشته و تفایدهم این برسم ری مصل اشوره

تب أكم شرارستنان والله أي والله

مدان وساحرون به مراکوستره

و مد الى ، اميان، هده عن ام عمادم

ولقد ابدأ براملو حداته الاديه
بعدتب تعدس التصير و سرب س
(ما باس بامكال اطام ١٠١ - ومر
مام ١٩١١ وحرم، ولقد عول جامدوه
بعد دلك الرائسرح وصرف حل عبسوده
تربط به وعد احداً برامدور الدي الماليب
النسرح عام ١٩١٦ مكت (واحسالطيب)
قر ما ١٩١٦ وق عام ١٩١٦ ثم (طاقه
ثر ما ١٩١٦ وق عام ١٩١٨ كشفت
أمر الاسراد) عام ١٩١٦ ثم (طاقه
مؤلفه) عام ١٩٢٦ ثم (حدى الرام) عام
وج احداد وجم مسدرة (طاهاه) و

الم الله الم الم الماد الموسوعات المادي مشاقل الم الم المداد الموسوعات المادي المكن الأسم الماري المادي الكنين باعل حماله المسلمة الأسدالة والواحي عمر الح طبية وجواليد المداد عبد الراته

الاستان والك وحاول أن الاستان والاستان والم

على الاستعال من معبو انبئه الى السائينة أو

بن مياته الطبيعية أو المسلمة ال ميناته

اوجه هو (العبير) وأدا بري يو الداد أل

عل مع الروواسم إلى هذا الصمير الذي

ويراسلا فديدالأثر سنترسى

وكدف بالبالم النمسي النسباوي البكيم

عبده لأحميه فوساح

مالته الطبيعية عبير يسم غرائره سيد ، الأدر و الدان الاعدار والهداء الدان والول أن اور الدان المورسية و كلمه ما الدان المورسية و أوقف سيد (المالة للقدامية) الكر تاريائي كازت الجائزة في مام ١٩٩٤ أوطل المدان الدان المورسية و أوقف المورس

الذكتورليني لنز من المحد عرب من من كدم و الآبا (شهاعمر، من الا الا مدرا ماما شاعمات رابع) مرم و السل عمر كطب المسال د

was of land a w

مکات با را و المراض في <mark>مسا</mark>

ومعينة فطائم أشاة هي كاربح أثراً

and the state of the same

"elyetical grante and a contract

were who is now all the day

ا ما ي ساء



املاح الاف والادين والعادم اوالقاطيات والميوب التي نظير تحت المساس او التشجم البطن والماسر يعا المساس او التشجم البطن والماسر يعا المساس او التشجم البطن والماسر يعا

ه د ان ک درد تنفور ۴۰ \*

the or the party of the party o

ورود والكات ، عيد الدالو بأيه المعلى طلبه وعة التمكير وقد الها المعمى الأخر بأن رواباته إلا ترتمع عن المعمودي المعروبي المعروبية على مستوى الميلودوام على أنه ميما فيسل في عن جرائدانو نابه إلا المعمودية وأثر ما المعمودية والراما المعمودية في المعروبات وأثر ما المعمودية في المعروبات وأثر ما المعمودة المعروبات والراما المعمودة المعمودة

## نه: مدين عند الغروب...

المعتقبان به دمو

معل فالداء دائل هذه المواحق لعمرار صبار با هو و دف ای ساس دو في ها کي دور د ده د و مالادم امید د د د to 1 to 1 to 1 to 10 to company and the second خه بيماري فيامية و الدواب و الدوام ال فلا مرادراد عن المراجة الله الله الله الله الله کی جلب ہو ادا می مکا 4 صور کا 4 قامل و منه من من من من المراء وها ما طع المين الماد ال عمل الله أدات

- مستعلاً القديم بكر الدارة والديرات " sold or a consect was a little of the second له موه فظمي السيد له وجمع عام you go to if you a throughout to b الممياعر واويان ال بدائها ميطب ماية عربي فالمواعد أوملت فالأسار فالمالية أناهد يا ميراكي ما يا معاول معا فعمل بله درما براعه وه 2 - ۱۰ میساد لمسر المدق ومعنق

الم الوائد لك يه وقد الماد الله ماد في طبيق هر شبه علامه چي اد سه د ما د the way of the server as a an a and green way of the offi men no all ce a fort قراميو اللي لات دي ا د

A service and the sea of a Burney and a second 500 105 14 - 100 m / 1 gas " - Charles & we us we see the see of the see من که صور دیل دود به سوله

-----\_\_\_\_ و فقد و به فين ما هو . . . . . . . . -----. . . . . . . . . . . . . - ------who are given to per all 42 A 4 4 4 A 

كرر لي مريد مردي . A TAX - --- --- --was and a surper فقول کے او و میرا و کو کا کول میجو کا مود وما المسل ١٠١ من الامان المساعد أن المسام على

> الكديه الالمية الاعلى به لهدت والامدوك

. . . . .

أولام مد مو کی و م دمی 

مجوعة كبيرة من الكارشيوستال عن مصر

راحد لا ردكم للصياد مواس هم الذي مع في سعيل بده. دب ور حکوا در سد مایکر و ایا الرواح مي هني بعد لا الديه ال فعيلها من بدي والدان الردالية اليدرية ونعيرت هيرا بوالياء أكان فرخران القائل دهنق موعد المتعاياتين المعد من الاهيد مع معيومة الكرب موري المادعة بديريث كالمراميطيرة لي الركين لحادومدامر أو أق مه ي. أميم و + وو رو مها عربي الد د الا و در الق سيبي فالبياه البوط والمده عليم مه and the Kenner was دؤونه الرابي حراء والمال والدمال البيعة الي تقسه .. الي تغير داعق الرجميا الدي كالمع لايل مراوا حرار الوائلك المستة وهي أثي طالما أمست به وحسدت غمها تورها به

وحل موهد لتأثيب أبياها فيعبك التسازع وهاشة مهاحي تنكث والمت تنقله في عنة من الامن وحرأني على واد سيدراح خريدجج وتطاحر أاسر ما فأمرع لبلتاها من فواحه ولكنه والمد في وهمة . . كانت كوردة قبلت أوراقها اللدية والمتورخا الفسوت ومادتها مدة رهية وقد مارت في تخاذل وأعن وحلست والوحانيا اكتدلتهم بهشاواتن علي لعرقهم عذا الوجوم

- عابدر الاسأني من المر في هذا الوجوع في دعنا ظماء كلفة. الدنسال الآر فلمناغفوى مأوامسعيت غيا 0-14-

المريكي عبدالنظاء المسيدا من بدري ريدكان لقاؤنه مدا موالاجع - اعاشكان هارد، وأعرب

ريان مه بهمافرف مير المسك ا ال عروب عامل ل الحاسرة م به و هدر ،

4 4 4 4 ram in a ran الإرالاء عيده الاراس سمال و والواكن والمتعادد المراتب وهد عد و 2 42 4 A 1 A 3, 4 4 mar 7 x 4 x 4 x

water and a second موالأ فالمند ميو الحم بدينة a at make

1 x x x 2 x 2 x 2 the grant address of the second 5 x x y 4 x x x x x x 7 4 -6

> المفل شك والمداسية to se se Col

- و دمنا تمكر والترقولتكية 

مادي ها په مي ده January of a حاسم الديرات ووعا وارت and the second s العلم المعالم العالم عو عرد الأحرق ا ه ۽ جي سيد هن آهو کي when you is the w 45 may 2 5 m 2 5 8 7 6 7 44 4 5

عان المرو مرامية ف راول درا شي در چه م to person in the parties of the ده در در در در م در م در دو عدوة على مناح ا 

الثبه على مفحه ٢١

تضمحة عظمة عماسة الاعماد مع عظ ما الصدالللاد مدر أن الما

عالم وهده لا عال ما الما عالم عرائل غار حوادي may come of the great Kan الصور التراسفة لتسدد مالحان بالمعادي في فقط له المرا الأمانية الما والسنان منية بجوارات

مم فالجنسية وفيه الأور - بولود قدال 一一人、本では الولام مسر الماع عاديو المراد المراجعة عيدا اشر جاوای شنارع دجوی یا ی

راحد لا ردكم للصياد مواس هم الذي مع في سعيل بده. دب ور حکوا در سد مایکر و ایا الرواح مي هني بعد لا الديه ال فعيلها من بدي والدان الردالية اليدرية ونعيرت هيرا بوالياء أكان فرخران القائل دهنق موعد المتعاياتين المعد من الاهيد مع معيومة الكرب موري المادعة بديريث كالمراميطيرة لي الركين لحادومدامر أو أق مه ي. أميم و + وو رو مها عربي الد د الا و در الق سيبي فالبياه البوط والمده عليم مه and the Kenner was دؤونه الرابي حراء والمال والدمال البيعة الي تقسه .. الي تغير داعق الرجميا الدي كالمع لايل مراوا حرار الوائلك المستة وهي أثي طالما أمست به وحسدت غمها تورها به

وحل موهد لتأثيب أبياها فيعبك التسازع وهاشة مهاحي تنكث والمت تنقله في عنة من الامن وحرأني على واد سيدراح خريدجج وتطاحر أاسر ما فأمرع لبلتاها من فواحه ولكنه والمد في وهمة . . كانت كوردة قبلت أوراقها اللدية والمتورخا الفسوت ومادتها مدة رهية وقد مارت في تخاذل وأعن وحلست والوحانيا اكتدلتهم بهشاواتن علي لعرقهم عذا الوجوم

- عابدر الاسأني من المر في هذا الوجوع في دعنا ظماء كلفة. الدنسال الآر فلمناغفوى مأوامسعيت غيا 0-14-

المريكي عبدالنظاء المسيدا من بدري ريدكان لقاؤنه مدا موالاجع - اعاشكان هارد، وأعرب

ريان مه بهمافرف مير المسك ا ال عروب عامل ل الحاسرة م به و هدر ،

4 4 4 4 ram in a ran الإرالاء عيده الاراس سمال و والواكن والمتعادد المراتب وهد عد و 2 42 4 A 1 A 3, 4 4 mar 7 x 4 x 4 x

water and a second موالأ فالمند ميو الحم بدينة a at make

1 x x x 2 x 2 x 2 the grant address of the second 5 x x y 4 x x x x x x 7 4 -6

> المفل شك والمداسية to se se Col

- و دمنا تمكر والترقولتكية 

مادي ها په مي ده January of a حاسم الديرات ووعا وارت and the second s العلم المعالم العالم عو عرد الأحرق ا ه ۽ جي سيد هن آهو کي when you is the w 45 may 2 5 m 2 5 8 7 6 7 44 4 5

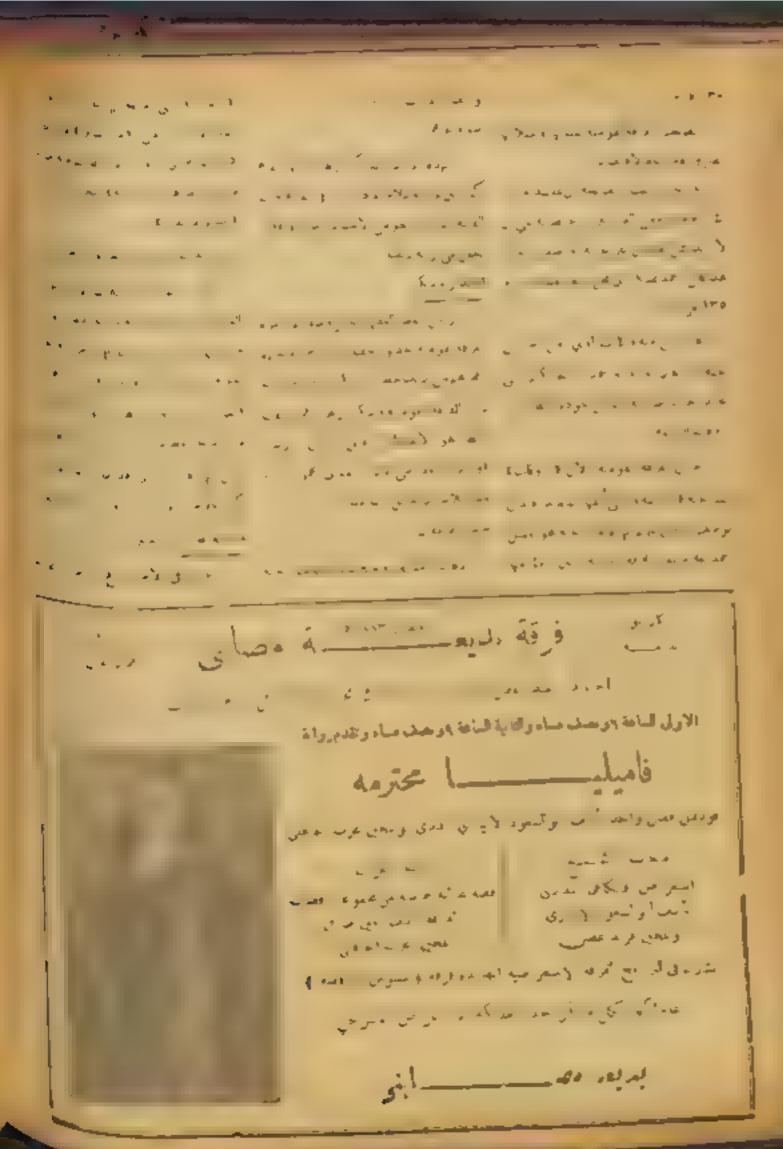
عان المرو مرامية ف راول درا شي در چه م to person in the parties of the ده در در در در م در م در دو عدوة على مناح ا 

الثبه على مفحه ٢١

تضمحة عظمة عماسة الاعماد مع عظ ما الصدالللاد مدر أن الما

عالم وهده لا عال ما الما عالم عرائل غار حوادي may come of the great Kan الصور التراسفة لتسدد مالحان بالمعادي في فقط له المرا الأمانية الما والسنان منية بجوارات

مم فالجنسية وفيه الأور - بولود قدال 一一人、本では الولام مسر الماع عاديو المراد المراجعة عيدا اشر جاوای شنارع دجوی یا ی



و . . ب ماميرو " يکام ويد

and and an area

الروائ و الدور الروايد و والأور

لدرسه ووالدارافية الأفياندية مقا

y, a to may a V. a manas

م عدد در ان مو ده کسی

Crapa op \$1 + 4++1 mbous according

of a commercial made

و عدد هر مارل کرار پ

-----April and the make

أأفيا كالرامي وإميرة مادو 

مادها فيرافد بالمحقي

as a part was to

. .. . . . . . .

A 1 1 1964 "

phone is a market

. . . .

الدين رسي: 13 عن الدين عمارة رويه المعور وعالية : ع ع فين عاسته ما تسينة زيسيد

و . . ب ماميرو " يکام ويد

and and an area

الروائ و الدور الروايد و والأور

لدرسه ووالدارافية الأفياندية مقا

y, a to may a V. a manas

م عدد در ان مو ده کسی

Crapa op \$1 + 4++1 mbous according

of a commercial made

و عدد هر مارل کرار پ

-----April and the make

أأفيا كالرامي وإميرة مادو 

مادها فيرافد بالمحقي

as a part was to

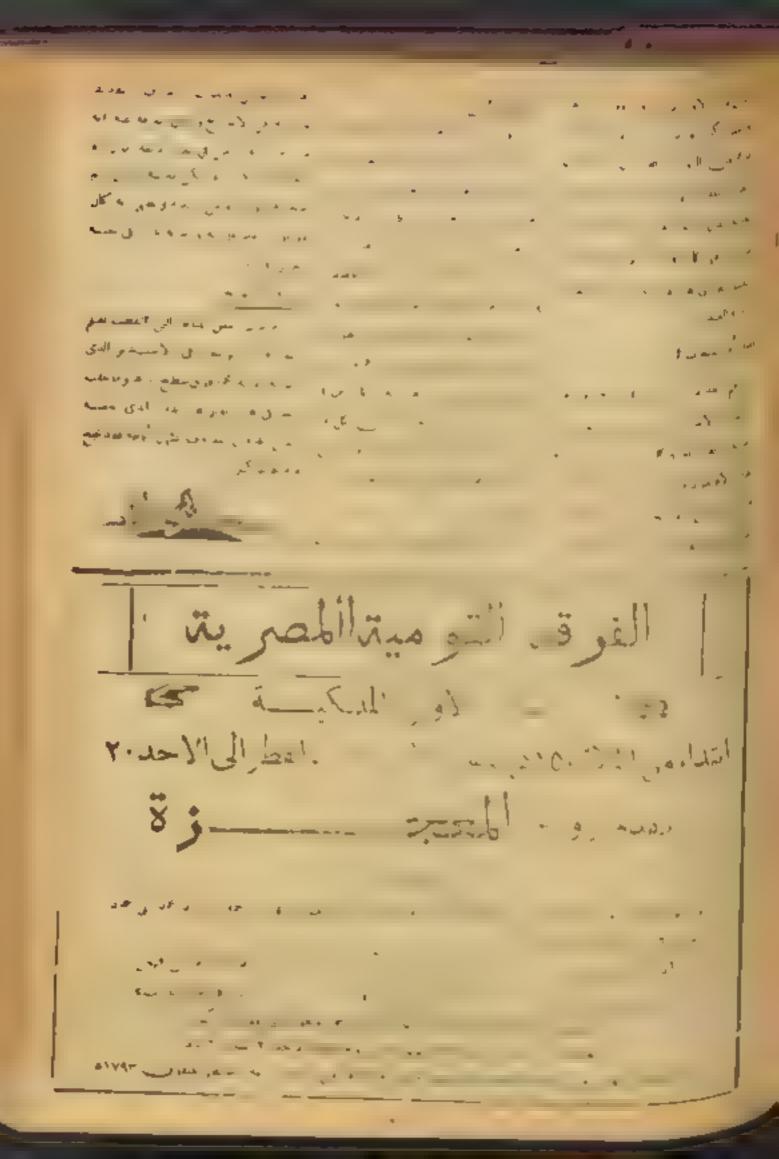
. .. . . . . . .

A 1 1 1964 "

phone is a market

. . . .

الدسنة رسي : 12 ماع المدين عمارة رويه المعور وعالية : ع ع فين عاسته ما تسينة زيسيد



44.2

فلوران - - -مره ومسرو به معنده وم زده ال حديل مها والشهرية عده

قر يبا ناصيبيان فبلم يفدم ۱۰ شررو کم ۱۰ الحد. اللورستاني ساکت سند د ل سر و الدان الإران در را الأصباط عرابين أأمه لاو کہ سول و غاربو بلاست رامم عدائل مورع منه و مه حم م د د د ر

#### عسيد عسيروب

me 127 + 4 2, 26 45 5 14 1/ and the same than an end of the same course years a service . the second second second and the same and the state of the and as a way on parties de la company of the

produce and the second second

ert to see a see to degan a la s -- 16 -- 4 3 5 4 3 J - 90 1 1 1 100 1 the second second

-----All good to real part

to amount 20, of of and the first of the state of the state of -----a er vagere with الم المري و ال الم الما الما الما الما and a second of the second وهم سو وه د دوې ي عمه مر

ام اسود و دستم ده

والمعالم المعامل الأمام الأمام

ميال هو يبك و شايا س د 500 5 500 S ين مد و پاس د ا

-----المساح معولا ell with good glo المراجع الإنجاب المرجم لم the contraction of the ده سی و اس و لاد ه علم من ولا م المري مد

اقمشة للمدل من أحس الاصاف سروست مالات

الفرنواني بالعشة الحصراء

الروائح النركسية

كل يام و علم الأمام عرب المدالم على المعركان المهواء على رو مع عامله خود قر گذاری

( man her) ( man and ) و و مد او د عری ۱۹۸۶ ب او کام د احماد صا د مردسه الدي کست و حد موقه و دعيا و عدره ب سير لانصبون الدي لامن ما في لدي کجر ۱۷ روای لاماری ایان علم علی قبیری جاسه اسرفیه و چار سری و مد جم اوع فولت

لرک الراس ۱۷ و کوت یا آمام باب البعری حیان بال بوری ماجيه مترس الروائح لتركيه

A september of a service of a service of a service of a service of the service of a service of the service of t A session can a manage of a manage of the session o waster as the common state of ey process and part of a -130 way 2000 1 00 the same as a second of the sa . . . . . a god and all . . . .

مد أجـــل الاكتتاب في السهم شركة مصر للغزل و النسج طرا لونوح ايام لاكساب في أحـــه شركة مصر لعرل والسـج أحــه شركة مصر لعرل والسـج في عطاة عبد القطر المارك قررت الشركة مد أيام الاكتتاب الى ١٩ الحارى

سى لام في الاكتاب البار ولية الألم . وه لد النمية

معمودة بي هاي الأمارية

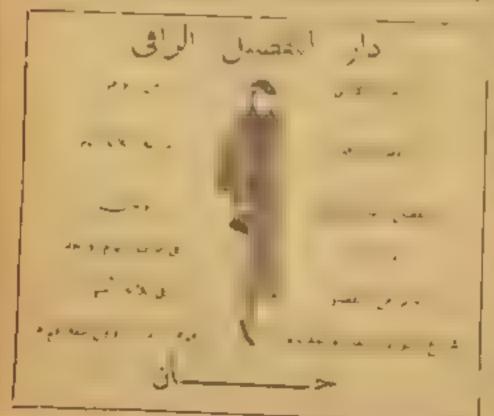
اللا و ص د بد ده ال عامل ما کواد

The second of th

The second secon

e security a ray or all said and and the second green on a set of senter of the of With the State of مروقهم والمعلول براالما 2 - I so do posedo -----diameter a company - consequence · - 1. - 4 y years - - en a serie majority had a second that the second المختمر و الم مور سام د 16. 24 2 1/2 1/2 1 - - -- I will age you to Mire موايا ومدي حداد و د و سد . رطي عنوان مولي مولقي المم وداره on the man was it is not it

ولا من معن عدد وعددوه مددولاه مددولاه المعاد عدد وعدد المداد المالة كالمعاد على المالة كالمالة على المالة كالمالة على المداد المالة كالمالة على المدام الدوق والكال على المدام الدوق والكال على المداد المالة كالمالة على المداد المالة كالمالة على المداد المالة المداد المداد المالة المداد المالة المداد ال



ممن احمد و المرولا عدد و مد مد من ما ما ما ما (Mastyle) and a way a ---4 14 75 44 4

and a few war a mark to - - - جوادب

دراندولا أتريا مافيافان وطلوك مرلاية بيسيانا والراء الما اصديان عد غراده واستعدادها . . . 3.5.

المستمن مستروب دور الأثارية

L ma sur de la la pala La Y صد کے عدد ہے نے عدو عد يا جاوه ماني و مان ال الدار الدارة Name of a grant disease of saw transport De rel ----لدية في المحدد الجوالية الدا الموالة the same was a second يحير على حصيه الدي على بدأ أن يا بد من غيرهه حتى شعف ر منة اوميلار أساء سن من دهوله فيكل له عنو ، م ، ب أوره في طباووجية عملك عدادانسيمي والدم على من أغه وسيار دهقة الخيرو

وما أعيه عي نبس عد هدين أيم صد مار أوا حدادا بكيل غميه الساب وتكاد غير طبه تادوا لباعد الداحة داس المحاب مندور الزباكي مناعد وهوأداي عمد معدور المرادة المرأزاء وح خوص علمية وأنه للا مامار فواللو كسا الدراء الإهواما حقيق عابد

بواحب الخبوري عنمالحال تركاكل متهدأر لعأته ووهم التبسئل مها لاستيه

المرفي وي دره the same and Francis of Fall فاعل عليه المحاطي برسم للم 

19 2 9 2 6 2 5 4 تمريق المستحطية والهالة year and as of he

الما والما والما والماو وتبره فوحجهم والبر word a so let ag the same or

743 740

an an Sam Optitical action) كالاستجام من اللهاب المدالة ساه ودو و چدا دا با سیء مر a scart er as د م ل خي ميلات لام. وو دلا معنى والمواقعة والأم ينعد معدقها مان فران بعيل الأحا ميوه بهد لأعلى أدهروه وفاتو الماساون فريسكو فالناصات أصواتهم بالسعيسط

والبدور عدد علان المنعه 4 40 3

the test terms so a الاسكندرية لنب 1973 في يوي ١٢٠ و ٢٤ تارجيه ١٩٣٧ بناية علين السلامة وطوح عطريوه الدسير والأغدالتاك النامة

ومعفزك للسلمتان فيالسلوة الاشيرة

اصل ربيع حيات



· 1 49 24 70 72 و ک عطری بعد ع دد die i au bywat شر و مد در الرود ash escenter في معراء والداليد مي واطراع بينها ٢ من دسهال در دره از و المبعدة و هجمه م وقلا حريوا عادان أأني فاللها

انيكنيو days we was a growder المدار عراء - عامد خموال حجودي مصا مکسره ۱۵ تا عوب جود ٢٤٩٤٩ سكسرة

to the above

was in a side to also مرود با العود الإلى ودعن أواف mange and the second لا أور سه د ي ر ق ي ع ١

فيتعه لاير يدرهن با ه د ده ره a company of service the second with the second

المترج فيالمن الجوراة المساحي مام Car a mortured the Ways on the 

or in the a warmen micro Horald a great water wall

القوال ما والحي المواسة الماسلة

" " we can be to be a part of the

x257

الوى وسراسره

ites in .

يرا زل عب ت ب دمو

the state of the s F 24 M 4 +1 + . . . . . .

يو عالي ه ويساح مي و دم خوا " really as a " g A s Opp

here to a breeze a a Maria and a all yet agreed to the street of the market and the last

سے جہاری جی دا ق عی

ادمال را المدار ومدالة person in a contract of

ا من د ا مرد مي خدر او مد Jan B. Barrell ... . .... --ha so ha ne ages

part cars so b - - -مددل د ای داد موال د و امرازه

عوالدي هي حدد الراضية و دور to a manager of ميسار عي و مسيم کافي عم امره م

2457 نع مغود نعر است ررر فنر رس المركز أا و يحد ا

4.15/5V ب ر ر در ساود و رضوم ومحملع عراني راون " see "

ام هر ص تلاهون ۵۳۷۸۷

18 (A A 19 1 - 19 1 )

و عمر ر عمر مدور مورد مراحی و می اید و می ومامشی عقد مداکر دو اید دلاخا و هن مورووو

and the second

م طدلات و ۱۰

والمعاول المحاد الما المحاد ا

#### سي محديد

#### اله فه القومية

من سرح کار انتاکت در دار تا دو استراسه -

وروات عطاما وهاوهمي

سان رال در دو ما مرس مندسا المارين مع أرباده الإ سو د سر د دو او ليميم المعرف الأس للما اللي ليامله ر جردل در الماد ما الماد الدور عارض والما ومنتها لانته مرجه توجار ن جاو بد حل علم عي مول می د ودود و سیر عي جه هند عي ۽ رويدي ف ان بند عد را حدد ل م در سمر د وعو سر \_ ر\_ سال مو م ور حسن مسدة دره بلي مع وجه رد ره جدده د و در سيء ويد باون فه بنيه نصرته وحده الرسايرها يرسوق فلين كريروق AND IN A COLUMN

موران بعب

ما المعدة الدائة بيان مدي ومدل المدرب عدادة الكالم عدادة الكالم المدرك المياز ورحل المدرب المدرب الله حيسة المائه و دوان دروان دروان الله عراس مدراجي الله على المدرب الم

عمره سان کا می وجی خوجی از ای مسال به این car was a contract to حيث عمل في عرص صرحي وعماد ایجها کافرس هیبورن فی با موان عهر فی

> وقى يرودواي جديرتور يمير للنداب للارمة الديلم البابل الدى يقوم على أساجد للرعيه كابتة ليسدعم الإمزاءات لمي نامث حول الامبراطور فشاب ابنيون يوةبرت وووريك مترش موالاغريميل جهده إمائز الرهناك لاحقبا يرجاه فامتة طوراس اغردج أي دحكرها في فعود له من من (الجامعة) خبر رسيل المستاك

فيدأ في امتبراص مسرحي الدق عامل يدري رجأ سافر ابي علم فيسهده فسأحرة البعم فناس بنارى كوير ليطهر يتودد فل المسرح بصندان أأثبت لصب الكبر ميناح على السناد والينامس صالة ابتت مينهله لجديم وشريك مأرش المذى تلوم أتاها بإداها الدبيدأ خلا سربعا في التأو مطله البيمية

Plane

مدامد بنيد عهامس صائرنات فسي في هو ليو وه عن و يصوف نوح عن سوء فعاع الدكمة بن مدر شركة براموت وجي رجلهمالشهور جورج رافت سالدي طبلت 4 الشركة فدصا واعتشان البيو ميعيا به -- هول ليوم أن سوه عمام دّم بين الشركة وعنتيا وطن بسبو ويصبعم حق إيماد الرجاء أيه رسيلة -

وأدوار الراح كلحيص وبالرجورج لإبريد بمال من الأحوال أن يصل تُعت امرہ عدم تھی ہورماں کر سال فی شہر الدى كان مقدرا أو إن يقوم بموجودات و ده وتمسياكل من تعرفين يرآه الم الم وردان فيسلم يار البسيم

112 m pe 11 . 45 mg - 4 mg ------. J. a. C . L. \*\* \*\* \*\* \* I was to the same 14 / / . . . . . . . . . A. P. . . , . . . . . . . . .

4 4 4 4 4 الداود يداما لمجيد عمد وهياجد فرح می مد

12-16-16-16-16 الم على مورجورج في مرادد و في الرهبر فيحيث ١٠٠ وه د عوارب عددة استدله الى لويد بولارت الدي يدر بمثل و شرحي هذا الدور الدي , , , , , 5 +

ويركمون وسواوه were to a company to the company مميل مصمرون أراكيها

العالب العراق العلية ا سايه يسري للسيدات فقط 1 1 1 1 1 1 W 1 - 1 - 1 3 - my 75 STARY SALES 

تقدء محلات

شيكو ريل

المعرف وهيا المحكول

تحاول هدا ألعيد السعيد أباده الله على الجنب ومعادة

# طالب . . وطالبات

50 C No. 1 7 5 . . . . . . . AND A STORY OF BA 1---2 × 2 gal car 0 42 (12.00 -d 111 -----

مطراءة ومطرلا

distanting the second ميدوو الي ومجم م کے مصرف کا کام عاوی June of many and 4 6 000 1 4 A Year a way والمستعيد فيستعيد أفساله Acres English لمان وأرجعي عطي والطراطيالانا عليه

لسيد ريبه and the same of the same war war and the same of 4 1 as 1 1 m 3 44 . 2 6 5 en all a de ancore - 1100 17 11 " a da to the same 

145 -

-- -- -and a second second 

man bear and the man

and the same of same

~ , ~ ; ~ , , land of the same of the mean to the second the same of the same 4. 3 P 30 20 9 3

de to the same and the Mary To your New Hope

107 47 41 وصائعا غودا فد J. J. 18 . S. Jan. لأغما الدا ويساوينها والمرابة مساور مدم فهو مد The same of the same

أخت عمانية ف لاه الهام ان و عد المه حي ي علم و و واسل AY was yet you Lang 1 40 2 2 6 3 40 1 2 40 1 -

ر بد دال على و جد على - كديك كا was to be a see son we free it was and so the Y ame and a second

or Conservation و ر هده ره عدده حق پ ېد و پر پيسر والمر وده الحل الحال عام المام

الم المال مدانسي موال رقيس manter you come on all by reach in this في ميا ... لاسوه دمي على الصاء بدا مدية دوة بستيمة للاموم مرادات وأرهاك فالتطير تولاريب مسجور موا زماك كل ميم مسراه ووسيده كاراكية ورهبوا الايما يي والمه لأما فالمدادأ الموالمي فيساهم الم الم ما مداعمو من الماسم م ر در برد کر کی قدما من عد م مديد كان الثاليموال ؛ عنال حيرا ميده غررة أسبعه عمد من أ عدد ديرسه الوارسامي أل والم حوصلا وي المدن درعات الديد بعده والدم بنيم مادوب القرم وكأن ک و دره و سد او هر ودون مران عديا م الله الله الله م لاحم و عام لا منحل المالا من الهي منه 4 د ومي و د کي هند

مين الانصبات مسكن ليستن ال الكايم تا يا ومسيطنل من الأولى .

وهب دخط مواتي وأحيد مخطب كريد مراح المحلف كريد من مراح المحلف مديد على المراج المحلفة وهم والمحالطات المحلفة وهم والمحالطات المحلفة وهم والمحالفة المحلف المحلفة المح

والديون لأن المدن الأدوال و د الأطلبول ملف الند الديال ال مالي معراه الساوها ما عدالله الموالي بد من لأديال عوام الله الوالي من الرقاراني

منصوبي أحد مدد برد به من الثانونه أحد مدر باد به من الثانونه أحد مدر باد به من طرعه و علال الباد بدر برد به الظالم البدكور الإهمام باد باد وراسه المقدة وهماه و بداع أم محمد من أد م بأوريه فرضه الواحد و حرر الله البدس باده و حرر الله البدس باده و حرار الله البدس باده مراجع من داد و و ملا الله البدال باده مراجع من باده مراجع من باده مراجع من باده من

س جيدين

الله المستشافة قوية تبحث في واح خمية من الأخلاق قد تظهر خرية الا الها مادية يسترها في حياتها الاجتياعة الحوف من المصيحة والمظاهر خيرما في العس واس حراب فواه بي حدي النس والشساب بي السهر، والحصوع أولا والمسود والهرد الها

ك عن عمد ﴿ النِيسَرِ دِيُ

التي متعدمها عروه اعمر به العداله المحالة الم

### مينوزناج الاسبوع على أواهيم باث وعدم طارة الطب

and the second of the second o

و مُسَنَ عَصَدَ إِنَّ لَا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الله عالى الله الله عالى كان من الله عند الله الله الله عند المعارض الله الله عند المعارض الله الله عند المعارض الأنجمية الأنفق الفير

ایم سم در مال کرمک man a man a man and a man مواين د ياي ... با در هاينه الصاد و خواجي the second second second لي ميمي الأمين عبد عن أعيرة فو ت estant hips . In P p 4 عدر الاتعال القراسة a the second سافر کا با بای باید و طلبه اید این (بال) و فاتیا و ما و A REAL PROPERTY. والمراوية الإلام المراوية المراجعة المراجعة الإساعة 44, 55 2 او س اوماد 2 -400 where the extension سڪو في دد ب مدرس المة أمرسية ه جي ديمه کير له and the second وسجاري البي . . . . . a see a married Constant of ساسه في داوروه اللي بما الرسم لفية التالوية الإطهرة the same and a second same of الرس در الكان كان أنج ي مدين دو تدي في الواعد اللهة العراسية 10.0 والرائب ما دراكم أسالا عن كماسا مم a la jos alla po ce ش\_\_\_\_فادال\_\_\_لان 8 10 6 10 a rays a get as all \_ : واراله الالاح في ١٢ ماله والماري AP 4 - - 4 - 1 - 1 معادة الدكتور مرهان to me waste به جر مس من خصراه تُره جيمر ﴾-به ج من اعد د مدن أد في فسالهم على طريقة ديوداين . . . . . . . . . . . . . . . . the product of your con servery by 15 12 M

ما سودو في من لامواح بدد الرابسة سعومسونة بن عب الدعة وبال الأواق حدد عمومي بداء جدد عنه الدمة الدين بداكر الصحية



### الاعلالك الفط بُ:

عک بوسان لاهم فلأن بم عمار على الراجب في ألمنية عدية ل ١٨١٥ سنة ١٣٥ مدي

7-7-خال وم البلا و ١٩٠٠ بالمار الباه ١٩٣٩ الساعة براتريكي صاعب ال

عرب هو به السكال ث ع عرب راسه و الله عام المراف البغرية عافاته مصرا البواعاني همو هد حلي رعود الدي فلية في عمد م م هم الدر عال الدال يد مه سندل هني يغير المدادومة إن الداوا الله

· 1 · · 5 · ويستهضل ومنطان المراجي فالحري كرماي السماف الفلا وها ما که امر جا خا امر الما يخالف ما كمن و الرواحي فيير N - 18 B - 18 المدار من مديد الأناء الأناء

سم محا ومنجل عم کا با عد معد لأفسد جاد التعاصري to the version that was not والمعا منا وأنامح المراب أأن مالتي me we will be to the same a read or you of god ومصاوا فدي جا الدواو من خيد الروائمية عارا فيكال عاطد والإسا get y ago and as a sur نص جود و ق

مدرح ما راسيه مرحاء الد نظروم كرس الما والمالان , dy or you are

والمرواد والمراد 1 2 1 2 37 5 mas received the a see on all the sec or the way in a series ready greater a go THE PART OF MAIN



التجنت واليتناري Me was a second of the

600 30 10

## وقة وتحية محود بكريسو المسهور

#### کل وم خشان (ماتید) روسواری)

رواة سعوة يجيب سكش باراها

امتفر ص ... دو هاین

مسوي رفض في العمولية مفيضة

تقوم أع الاعوارق الرواء بالكشار الدنة الشيق لا ستساده للحدة كلود

ند م وم هی ۱۷ ساخ ستم الص المواجبين المنادا الله 3 t w متعر في او د



# منهان تبازين النف\_\_\_ال

and the same of the same

and the property of + - + 1 ,6 w m co war has a new and المراد د القرارمزم ومداد المرد للمقطمون عرب الساب المحافق الموسى المساكنين المراد الوليوم اللوط بطلس ذالي التوء مرم where we want of a gift and 4. (4. 1) 1 1 16 4 7 11 15 Dre merenes you أأفيد سييانيد دسا the second of the second we a read of potal to the second Course of a distribution of the m - a constitution of the فالمراج هديما والبيطوان طوا لارد ووووسوه برمان

الله الله المن الأول ويمن في عراه المن و وال المنار المنار الود و وال المنار الود و وال المنار المناز المن

ه ميه ، و و ، پ الحڪر ۾ آهمام آهانه هاميم آمار اساو و امارون ا ماناب ال کي او الحها اپيا کي، والد ان آمان ساط دري ان رخان ال ايلي ، ان اهانه وادوندن ي اناس ال رخان هان آهانه هو و و در اله

a a coloque ou sur فالهدامة الوي المهاطاهي في الدا ال که وله در مه ول مه ه مرات می الدان میاست یا عد ارد و مر دوراق بعد توسيد و الألق a mangla of the type of y لاوراء الانتجاب في وقارس فللنعرا فأأت والرفضية فطاعة أأأك والرفضية January Call Belg and action of the second section is a second وو کا آیا ش کا هسر دمی خو د مد لايد دوديد به و با توجه عل متدا ما تامدي ۽ ويدو جي ڪار جي يرح من السلم والمخضوح لمدائد لمال ر کرا ول سے میں لاعظرہ ولا يرجوج السرطيم لأن عصدوه وره حراطيمينه دون ياستعص عي

و درم و من مدون الده فيعيده در و ان حال براس دو كام درج في كلامه وح الهادم الأهياء الى حال الهادم الأهياء الى حال الهاد الهاد اللهاد اللهاد الماد الماد الماد اللهاد الماد ال

و بردوه در واد ال وه بردو کی رود الله و دون و ساوه مدسره الله الله و دون و ساوه مدسره الله الله و دون و دون و دون و دون الله در الله

ودر همد الدار دروا الحداد وي الالكون قبق مع المعاول وي الحاول وي الحاول وي الحاول وي الحاول وي الحاول وي الحول الوي الحداد وي من مشر المداور وي المداور وي مشر المداور وي المداور وي الحداد ال

ورم النارين المسل آثام والا الت الناية الثالثة والتعن عودا بطبخ آل رويرتس نظيا بسيطالا الته وقد التعلق بار شعيقطيه الماه وظهر المواجهة الوقد باب ؤدي الحاداع الوه والتبح وعلى مقرية من الموقد جلست

سر رويتي ومي امرأة غيلا سوداه شعر صورة ليسين في حو الخاسة والسلاين ، ومسر يو دات الشعر الإحر واترحه المريض ، ومسر روس ، ومي امرأة مسنة دات شعر في باش الشعة ووقت عمر يوش البابيو ؟ ب مأهم العروج اويشت عادج توطاس المدري وماس على احد لقاعد ، وهي خاذ جية في نعو الخابة والشرين دات عين عيشين وشعر امود عسر مل

وسنطم با مدر بن حت السوه

المر الذي تكسس ، تم حراس الأدرج الى حداج ألب در حدد كابم

عجرون ، والهم على استعداد القبلم فولا عاد رورتس واحر اره، وحد قر إحدال الدي كابت من قبل عندوه أنى وهي ادال ، دي البيها على الشد ، أن البيها ادال ، وحد وحد وحاد وحاد وحاد والم الى عد وحد كير ، ثم تم تموال الى حد كير ، ثم تموج مادج بو تمان بهما الى صدر دو رسي ، وهي عدام الى ماريد توالة الى مساعدة آتى كل عامى في اليد توالة الى مساعدة آتى كل عامى في ماييد توما وهي عدائم من ذوجها وهن مبادله راها على اله مشر

وخمل رورس صاب رأ مستح ف بكنة ما طلق ، و يعتده معمد كن وعدول معم حدد كن وعدول أن عدمه بأنه من الخير أه أن يتراجم كليلا رحة تروجه للرخة على الإقلامالا ترده ملك إلا إصرارا على خطته ، وحقدا على الكوبي ، ومعتربة من إبد .

وطاخل أشروود أياً عَدْ زوجه م صعرج معدايد و من تشعر بأن كريادها لد جرحت ، ويأما اهينت في الصدم.

وسرخ روزتهالي زوجه. فيطلم معلمه ليعليها به . وبعدتان عن الهل ع بيدى رويرتش معطه على او لاك الذين مبوا من الحرب وملوالتمال ، ولكن آتي معمود لم ، وقد ساحت حالم وحال سائم الل عرجة كورة

وسط ورس

ومدر ساء قارب ا

و مود رو سی مها دو المده . واراد می آ الله مده و که او تم مجرج لیمخر اینتاع الدی ادار . غرة بها گراهیة اومیا حتی

السائد بمرساط مرسی وری کی وظاہرات فی مصادمات فائس دیوال ماد اللہ اللہ اللہ ممر کی اواد دین

سید کی ان کر مصنهان مدرد کی

ما تصمی ریاضو بالاین الصریق وقت ما قل این المین با داشد د

وسعن بر مطر بد والدعد لا بر الراحة المحتم الراحة سدالي ارض عصاه جوار اللحتم وقد ردحت عيد حاسات المدان الافام هراس سهد الحسات المراة ددهام العال و حرصه المداعية إلى مات في حاسد الراجي بالراعمان وعوان م روحي وهارس لا الاعتمال وعواد روائلة بالمنا باعل مصال عديد اللافة المداء أن المداعية والمناه و الدكم تم سأطوان عماروا عن النماه و الدكم

Mar not by

و صرحى في بالدروة في الدروة في الدروة في الدروة في المحمد الموري المحمد المورية المحمد المحمد

ع کی به اوال اعظامه المدما آورو می آن باد با باشد د ک عدماری آن دو الایت

مو حظم هيد عمل الملا و د من الد مراد هدد عمد عالي العراف الد ما هدا الديوع البرد برايا علم الد ما عمر الديا الما صبي الأيث الا المسحم المعمدل الموقاعي وروس والا الراحمادة لم يقلبي الاجتاع يعمر كا طبية عن وحن و حد ع و د س

وادا "ان الديل الدو و دار قديد الا " الأساد ب برل آن المرووداوقديد من الأساد أبوط في العالم رسده و دوم الفاهد أبوط في العالم رسده و دوم الديد أن الديد أن المدود من الا يكر معدد للمعدد المعدد المعدد

المحالة هرمانيس كل من مد هما لوميدة لي يقال ما مد الميادة لم توجوه الله يعداء ويدول مد م مواليمس كل عالى وسعه عمله، ويتحوج ب الا الإبياق ع

ولا على مرح على مدحل الموالي عمر ويصل الدين با إن فرادالا حاج وفرادله فرداد را عالم ما على عامه على الان فير

وصفرت بدائد في في كان وبيد الأميان من بالدائد والمائد المراف المواد المائد الله المائد المراف المراف المائد المائد المائد المائد المائد المسلم المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المسلم المائد المراف المائم المائد المائد المائد المائد المسلم المائد المائد

جی جہ اسریتم نے برات ہوجا گرا بد عاہد اوہ جا گیا سونچہ والی ارداعا ایل ملکیا راتحیہ فی معے مداد عارم وعرف فلسیا

و سي ريس و ستن ۽ يمر أيس مر ريسيءَ جه و از او هم و دلان و درستان عن او و ش اعراق طد به عن چي در سندو نامار جي طامسرو د آن امار چه در الله ج کا

و بيم وفي د ييس أدوي مد يا بيد عين بيم منس ديم على بودين ، وحرين و وحن ا وروس ادرورس بد يا برب روحه ويضرح مولاه بالهجاد أنهوا أرمه لامور الله مامرس ماي الإليث أن همل ولي يحد قطعة من الارك الويسلم أم لايحاد ويكر يدأه بالكلام حق هخل راس بد كالم يستي حراة واحد من احد و يا مدم يا وراد كامن من احد و يا مدم يا وراد كامن من احد و يا مدم يا وراد كامن

ها بن در بن جاير شايحق الكلام ا يساسب بالأمورة جاهاة وعامم فجورواه عاجاس وهع عيها وساه فيقرأها وويوتس اكوينطر البيسو بطره راجمون غامن الدعراء، وق خلابه عن بعطل عارسن للصورتاني وقعميها أمعال الماستره وبعط كالتماما للديون By was good good was by ويأتبر ومعه سكاخرى وخسألو وادارتس اهر ق لم لم يضع المصادد مع توجوات المديري تتعسج الأعافية فالواية وأومكل الوي لأعب وووح هرين وورته وكلاء ونتداراح أغشيء فيطور فرارسي الي الإمصاءات ثم يعني هييه • ويتوج رانان شوره فعيح رويرس وهو متحل لينجل المصاعوة

ودي پيد المنظمان مه اي حمره معوم مم دوانکه قان ان دها معا مام رواد من معم توان ويد دلات المرات داد معمان كل الاخراق حرام واحلان

و بال رواد البارستاء تشاوا و تماعزات البعو البيعزاء الأمل البل الإصاف البعث بتبييل التروود فيعول أو مش

ـــ عل بنم ينسيدى ان عند التروط عي بينيا تك غيرومعناها ـــ أدواســـ ليل بدء العسال - روكل عدا بـ ثم لا بحيه

يبيه هارس

سنجام سرائرات

ريوميء (شرورد الاختائرانية ،، لم سِدل السار

مال يوم ٥٠ دسين صنة ١٩٦٠ ليامة من والأيم التائية الدائرم طبان

مياع طامتولاتمر لإدينا إعصر المير ارام ١٩ وقي منا ١٩٠٥ اللماركا ال الرال فل الموي من استا ١٥١٥ عكم الكراه اموان المراية رام ١٩٣٨ متا ١٩٣٩ وعد للع ١٩٥٨ فرتر ماع بعلاما جره الت

کظب اغاج عد فواب احد قاجر احوال

مل راغيه التراد إخصور

ق پوم درا ر منتهجه اسده برسید بامید الکارت و برم ۱۳ منه بحوق النار میام عدو به مجه پیشادر هدو حجه بیشاه منن عد خلیل بحری لکارت بع بالاه الداد شار

عاما السكر زيروا سنة ١٩٣٦ وقاء لمانغ ١٩٠٠ قرش بحسلام الجرء

فته ۱۵ خل طلب الشيخ ملازم عليق عن الموامر التربية عمل واحيه الترأء التصود

ف وم الاربعاد جاسيرمدومهم ف جار سال ما در مره و سيم د لادم له ما در ساله

حياح رداهة ومن ويرط النوه شناي يحوش شعرود البحري مك ايرامي هد المولي بالدابة البحرية تقدر عاديج من التعان للاته ارادب والالة حول يوص عدد العكم ناوجدو سنة ١٩٣٠

علد على طاب توماس اسمق من الدابة بعر ١٠

وه دامه ۱۹۹۶ ش ۱۹۹۸ سوره فاسل المعل راهب اسل داخلتور

عکمه بی سو من بدر په او مین اعلان یخ هدر فی اقتصیه ۱۹۳۵ سنة ۱۹۳۸

علمة اليوع الرم المتسادة يسوأى احكمة يوم الدود ١٦ يساير منة ١٩٩٧ المالة ١١١ مكل مباليا

مهمید اشهاد مراه و پیع العداد ایآتی بیامه ملک منتیده عملیه شهره من مناجد بی منتیان مرکز بی سویات

ا مداره با مد ماهر ای سیاست مرکز ای سیاست مرکز ای سویعه پخوص بحسد بات از ۱ فسم لوده حسین همید (۷ مدما البحری ایرانشرال مدیده الرحوم ام البریت سیال بات مدیده بات مردد و امکرد از ۱ داد و دادیل مدیده بات مرسیا و امران البری ترده بن سایان بحودید پسریسا و امدان واحد لا عر

المكوم بنرع مليكيته بطرخ ج نوفير سنة ١٩٣٦ في العصية ر١٩٣٥ سنة ١٩٩٩ جزئي في سويف وكي يمتحكمه يي سويدر الأعلية بطرخ ه موقير سنة ١٩٩٥ ور ١٩٩ سنة ١٩٩٧

وهد قیع کلب قست مکیه سامر صود من بی صورت و ادار ادار ادار ادار حصرهٔ الاساد استقاددی در مهاف می بی مرامد

ود دوه لسد د سع ۱۹۶۳ س پالا د پستوند

وسيكون فيع فيا واحدا بتنواسلي تعره ۵۰ جمين جها من ر عمد فسر ۵۰ عصور

فعكة متوجه الحراية الأعلية علان بع شرة الولي في التعبية ـــ به ــ باياري به ياس)

اه فی برم الاحد ۱۹ یتابر صنهٔ ۱۹۹۰ من الساعة بد افر می صیاحا بار دملتر اردات مرای دادکمهٔ

سیاح بالمراد بائستن الاطبان تلسلوک الی ایراهیم ایراهیم شلی من قاسیة دما بع مرکز شوف والان غیر مسلوم که حصیل افامة بالعطر تلمسری واحلت، سرای بیا به کرموز و بیان الاطبان کالآئی

رده سن ۱۹۳۱ مرش ساخ والمعارض پاویجب العالم ۱۹۳۷ مند ۱۹۳۳ هید گرمور الاحید و دا پستید حق پرم شیم باحید و دارس اطیان قراحید پرم ناحید و دارج می کو موصفوص الکوم الاحران ۱۰ فضت ن ۱۸۸۷ ایمری شده سلیان مصطی الناص و الترق و داند ملیان مصطی الناص و الترق و درند ملیان مصطی الناص و الترق و درند فران اجراره و درد تامین احید و قربی فران خصوص و آیا و درنا مید احسد غران خصوص و آیا و درنا مید احسد عد باس

ا جا الدوري الله المساد المرازية. و بارية المهام الأعير

وهد سے ۱۰۰۰ طلب امراء حصرة الراحيم منتی من ناحية دماج مرحيكر والده، أيا عملا غادرا في كتاب المكنه منوب الامنية كميدا العسكم الزاع المكنه منوب الامنية كميدا العسكم الراح المكنه المامنية في ١٥ - ١٥ - ١٥ من مناب المامنية في ١٥ - ١٥ من مناب المامنية في ١٥ - ١٥ من منابع بعد المرادي المنابع بعد المرادي منابع بعد المرادي ا

والدال فيع مودنة بدرسية الدعوى بطرف من عالم الدعوى بطرف حسوة كانب فيوع بط كستاب المحكمة لمن برود الإخلاج عيها

الأشلال الأطع

فوالاندان الاق وعد دخدر في علمه كل ما مداد المدولات الا

الحاجه

ه چ که و الت به و هماند اجدادو اسران معاند

اب الهال من والم عدوم معا عل منابط لرابه المعامط والاحداظ با

امثال ایمن ، او شدیقن ، آو ایسهٔ حمل ، او ایمهٔ خالفان می احب الجلاب فیسها کا عزدد فی به ملان بیها ، لانه باعدلات میش دانها آسم اعین کل می آله سرب



14 53 000

Um 5 - 1 - 1 - 2

5 . 10 , x A-5 25 " and the same of the 10 0 101 pt - 300 a state of the same 10 10 10 10 10 \*\*\*\* X 6 V and the same of the same and the state of t

The second party The same of the party of the pa \* 1 10 1 2 1 2 2 " and the same of the N 45 - 12 27 27 Car Car Car 

out we do not need by -------المعموران بديده المدا أمرالاحسر يدب ماي we 340 10 f 200 متطر موم من مده مي و ه

Burney 1

12 ch 4 5, 20 mg

amber & was up o go os

N w s a s you a 4 . 4" ye 4 . 14 ------. . . . . . . . . C THE PARTY . . . . . a below years of

1000 000 74-24-

...

2000- 1

1 40 m 1 4 m the same of \* + 3\* - 1 - 1 - 1 \*

\* \* \* \*\* p 44 4 4 6 A CALL TO CA 1,11 1 1 1 1 1 ----

part of the part of . , \_ . ---44 . . . . . . . . . . . . . . .

14 , ... ... ... 1105/ 1 75003 was eye in a to the contract of the sales are and all with

Secret 12 Trues

ues s se c

+ & w . . . . . \*\* \*\* \*\* \*\* 3 4 40 41 -----. . . . . . .

----- - · · · · 1 1 1 1 1 4 . . . . . . 7 - 1 - 1 - -

- 1 mm . 0 W 4 4 4 4 4 4 20 20 2 2 + 1 + -+ - 1 + 1+ . . . . . . as the same of the same ----4 0 2 40 40 - - - w fly wary the LA SUR MANAGER A DE STATE OF THE

... ..... ------1.44 64 3 4 5 12 2 4 7 50

اغال ، الذي الدي عدم غطر بي سد بدما امايع قد دما، زرج اختي المذاه ، إيمد: طيا ق المام الزواج

ووجدان الوم مد قلبل والقدم إلى مرايا غرفة الطمام فأعمل على لليمها أوراق بحض السحف القديمة . ومن ينها الصحف التي كنت قد احضات بها لانها تعنوى على لذخاصة برؤوف ا

والحفات انسق باقة كيرة من الزهور النشرة لك تتوسط المائدة الماء الطعام ، وارسات المعادمة الاحضار زهرة كيرة من الكر زاخم الإصغر النادر الزروع في حديقة منز أسا نقرا بأخرت هروات إلى المقدال واللطقة على الحديقة وصعت بصوت وال

- این مالم قابل بارد کده . باری حافظ مرحون جنب الرحر متساعین اندارد عاحظر ای تیزی طوال و تیز ل الجابت جنال اسم فیک و فی البلاد اللی احد د کا علیا و ارتفعت من خلق ضعک ساخر د فادا جنك التفعين التطيقسين أنه يصب لينا الساد العالم فانضح ل انه قريسة فخ خطير تعبيم أقبح تساد العالم

أن رأس لا تحسل هذا كله .. ابن افكر فى تمزيق كاما سجلته عن شواطرى الحاصة به .. فى هذه قيوميات

آنتی عمومة بر عرة اخری . رحاك يا ألمی ا

#### patter Y :

استيقات ايوم كمادتي على صياح والحدة فكر به إلى الحادث ، ولكن في بكن الحدث و ولكن في بكن المعدد والميدون، من السوق فقد موهما تقول

- اما مش قابة لكم من امبارح ان هرس أديه ها مهاي مندي هند التهارده والله بارلاد الكب لوما خليدوش رخام السلام يلم زي وشكم الاسود يومكم. وقهمت نوا أن الله كلور رشاد هبد

زوزو ليب

الفت وأرت والهواكم مطرة لألاس

بكروا . مثان عرس الشاعلة

(الجامعة)و(١١١ تفعنا

لى الرجد القبل

ملود والماسدي و وال ، و اسعى

との 大いちゃ はん

المام معاوس عبيد الله

النون وعدده

شارع اوامع إشا - ميدان إلى الله

- أمال 1 غيرامين اليت كليم أأيا

Jes 235

Miles .

كازينو رتيبه وأعصاف رشدى

بشارع التي بك. مدير الادادة , أحدعود مديرالسرم . ابرهيم دمزى مساد الحيس ۱۷ ديسمبر سنة ۱۹۶۹



روایه بحددده

مارجان التفاديه باليسا الباب الوسف حسني

لاول بروزه تر يوانجلس ينوم إلم الادواد المبدين

ميدالمزير اعد قيس أمان عجد سالامه ، عدوح النمر ، على حسن مجود كاسل

كل يوم أحدماتنيه الساعة ٧مساء



وميشرك قيه كل لجوم شرطاعة راديو ومبدد منويا هذا الإمصراض الكيركا اعادت بنية الشركات ان تعفر بركل مام استقة يعديدة من اللاميا الاستعراضيسة الكرى واشودة يرودواي ع والمعراض پرودوای و و آباحات من الدهب و - الروت عركة مرجوم بالإات تستدالي قتجم أفائن روبرت كالمورالدور

أمرعاء قباللسور السنس الشيور مالوهر روح الجمة الشهورة الميان فيابل الله درجة عرج وسدر قريا فيلم ( Class prophey ) - اعلن جيس لاسک مد ان تعاقد مع شركة رادير أيمل نعها كطمرج اله سيدا عله الحديد باغراج فيل

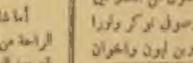
Radio City Revels

### كالاستديو راسا

حالة أم تحضر لصة و متردود ؟ مرجا الله الله أكثر تهاج على صادح ووال وعدان م ورادها كسينا بواسطة و قبر جدور مار فررت المركة المخالوارعا الاوأل الي ملكة السمار الم المروعل الزيامي بالمود الأول 

والم عامة من الشناي في صرح المراباد ومنهد كرية المكارات الرع المانس ومهكون من المشوكين ما ولاروسون وسول او كر واورا والمتنومي داباز وين أبون واخوان

مايير دورا دركا يوليلومال



### الرفيق شارلي

أما غارال شابان فلا يرسى عال من الاحوال ان يعرف برجود شيماعه الراحة من عناء الممل الطويل للرحق الذي يستر نصح الله الله يقوم دواما يتأليف قصصه النيلية وأعو لمها الى سياريو وعولى الحراجها وعمل جمع ما يزم لهاحق تحكون فيذًا معدا لمرض ومع كل عقبا قبو لا يريد أن يسترجع بل لا يود ا كِثِرُ مِن أَنْ يَمِي عَنْ قَلْ السِلْ

" وملك الصحك على الشاشة البيضاء حــ بناء على الشرير كنافل الناس خوره في هو إبوارد - مصمم على ترك مدينة السيما والرحيل الي بلاد السوفييت العمل هاك راد قرر أن تكون موسكو تاهدة عمله ألى على قبها محداته العشلية وعلاسه

التليدية الل طالع بها الداع من أمريكا وسيطالته بهانانية من موسكو

و الارث السنة أمرى ولا أي فرد من التصابين هنري سر تورة شارلي على أمريكا وأفلامها وصاعتها اذقد اقسم انه عندرسيله ألى روسيا وهي البلاد التي العبها الحب كاه واعجب أشد الاهجاب بنظمها - أن يظهر حد قائك الدقيل ماه أمريكا أرأى ترد من التارة الإورية الد لن يصل الرجل الإق الخلام روب رهي طيعًا الحال لا تعدي حدود جهوره لين

وهذا الرحيل للناجيء الذي صمم عليه الرجل ذا الثارب العلج والثمر الاشت والتبعة السندرة والعما للقوية - لن يكون قبل أن يتمن مت فيذين بدأوا لحساب شركة تلمتلن للصدة ومطب يوليت يتودار فتي أظهرها قبلاق والممر المديث ودور البطوة الأول الأول في الفهم الحدد و الدوق بنزه ا - ميدو للدي التي الروحي الكير النون لذا لتأليم الذي - بعرجه تبرعته بالدي لحما بها و لحب دوره الا ول مورث مارث أن أمام الجمة الثانة مرام موينكر - الشرت لمركة براموات حدوق

- اشرت شركة براموات حدوق المنظل السيمي الاورا العالمة المستلبيرة الأرمن ع واستحد دورها الاول إلى المجمعة الرشيقة جلادب سوار تورشوهم الحور الذي وعدت ما فيلا المجمعة ليسل يوفر التي طالة تحت ان علم دورا في هذه الاوردا الحالمة

- اجلت شركا مرّو جولدو نهمار انها قررت نهائیا اف عطرج فی آسیدار فیلمین كورين شما و وداما ، و و السید چس ، رلتمهوم طبعه ان شارلس لوتون لن یامه الادوار الاولی فیها

- حدّ أمد طويل استعار اخوات وازر النجم روبرت مو تنجمري من شركة م . ج . م لياب الدور الاول في فيلم :

امام للمثلة الساسرة اولها ده منهلاء والكي المرض سال دون ظيور نجم مرو جشوين في هذا النيم الاعر الذي في يجد الحوان وادر معه بدا من اساد دوره الى رومها الكستار

- فررت شركة برانون ان شب وزر آليين أمام رايموك ميلام الدور اسالي الاوله في فيغ د عرام بولدوج رامد ي .

### راخر سلع سنوات

رأى جمود السيما الاسمارى آ له مرافيه ماديوريسا، المنالات المحكان و لو ووازى العجب بهما و مهن له كنير الي المهنم الذي كان بطه ام أو وازوين دايلر.

- مبلق الماؤطو الانتهام الامريك الدم (الخوالة الرافعات) وهو اليسلم معمى المقالميت دور دالاول المعندة الد المباطعيت جوال كرافوردو كان

مب غيرتها السالية التي بدأت في ذك لدم

- رفض المؤاند الا جاسوي المرود جورج بزدره شو أن بسمح لسدري الشركات بستيل احدى مدر حيا تعو طلب الهميناري يغرج على الشاشة اليضاء كفيلو شكم.

- اثر انخاب المثل الصغير المير مشهور (ليوارس) بامسلتين الدهشة في جع الاوماط النيسة السينمية لاعسينم

#### المعجزة

قصة بالله تشعرال الى من الهنية الاولى براحة واطمئنان ثم لا بلبت أن يناكد من اله سيشاهد عملا متفا وفنا صعيدها ... ولقد بكون أحسن ما فيها لرئيسالموادت وتضييل الافكار وتحليل العواطف والسور الفوسيو الاشعناص وترك أنوا في عبع الفوب الاناساسيا الطبيعة الواضحة والحداث الواقية ... الطبيعة الواضحة والحداث الواقية ... فاطروا يوم الكالة مها والاحلاق ... فاطروا يوم الكالة مها فيسمو حيث تقدمها

الفرقة القومية المسرية غل سرح دار الاورا لتلكية

الدور الاول قراميسلم العسالم السكير الذي كنيسه عار بارده لشواسم (كرشي، هادي. في الميدان التربي)

- لاول مرة لى الريخ المسينية دارت سيده الياور كلاين الكاب التصصية العروف فيامسا الجابزيا اسمه و اخابسار الرجال )

- بدأت الجلسة المعفر لمها عدامر يكا فبها لازاهلام السائية طفت على العمالية ل حين الهما كانت تحمد اكبر العباد علي تعلين المجللة . . وقدا قور صدروا الشر كانبالا تجليزية الكية ترف يتكانموا

لهدا التحدى الجرى التى المتحدة م الأفلام الأمريكية

- اجريت المدى الجدار بيلم مغيرين الافلام الامريكة المنكمالاتان همذا الجماح بالعبة من دواعي الفكره منطوة الرارق مسهيل أخاراع الفلاطا الاوتومانيكي.

عبد دالخالق المواق المو

هدایا توزع مجا







انتزوا عند التنزان ربي بهابه المنظ لانه يوجد واخلها تنهيمً تعليمه

يودية بينة الوكيل : توفيق ليس معوالماية

